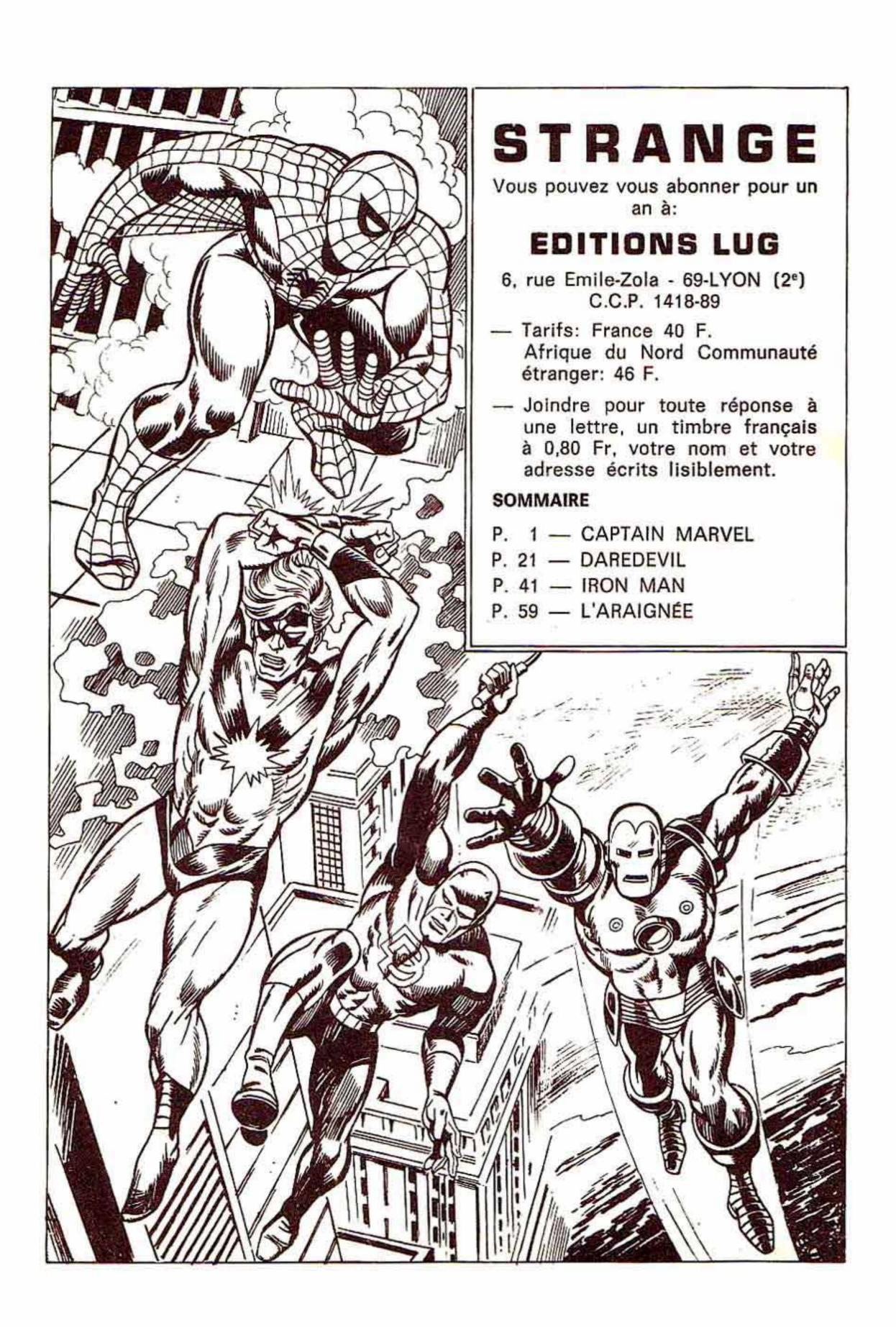
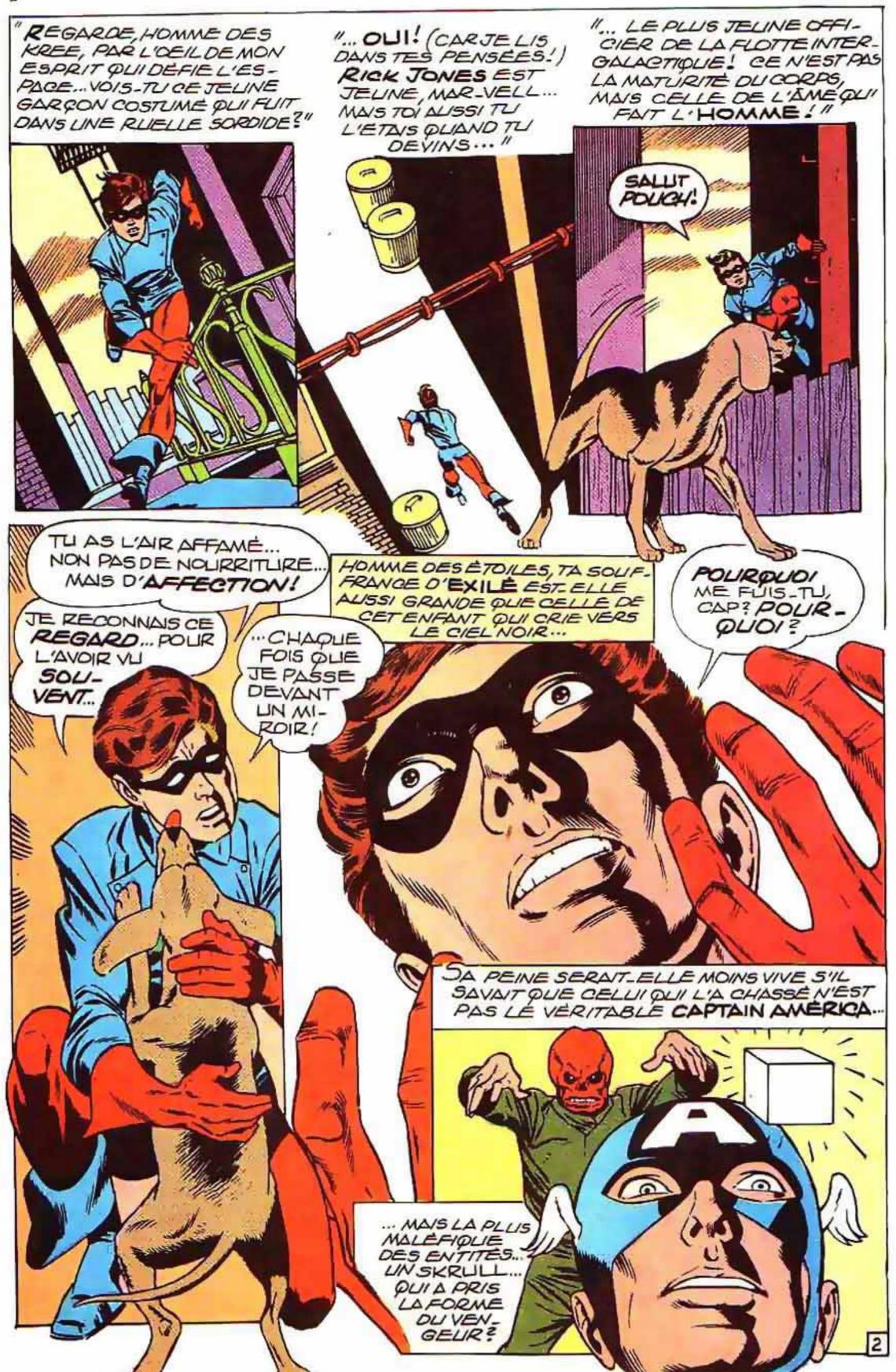
LE JOURNAL DES SUPER-HEROS N. 64 MENSUEL 5 Avril 1975 3,50 Fr. MAROC : 3,50 D.H. TUNISIE : 350 M. SUISSE : 3 F.S.

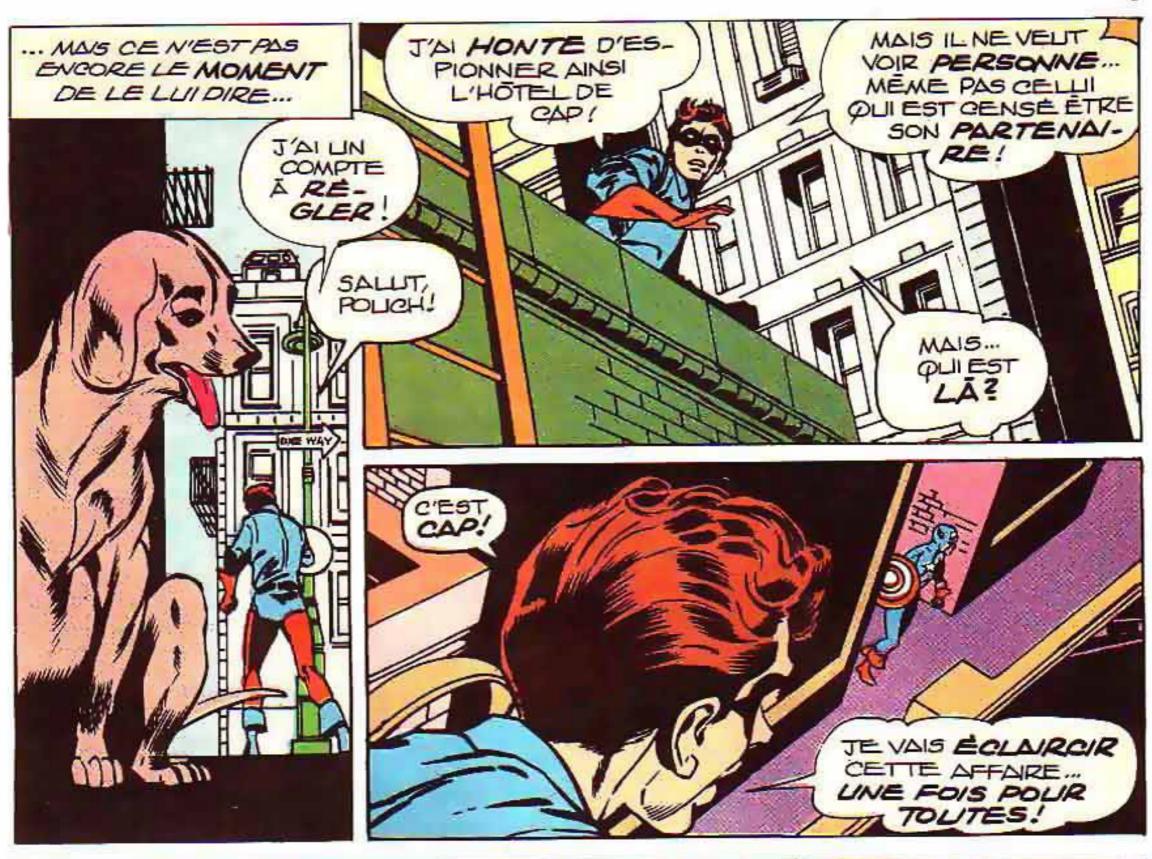


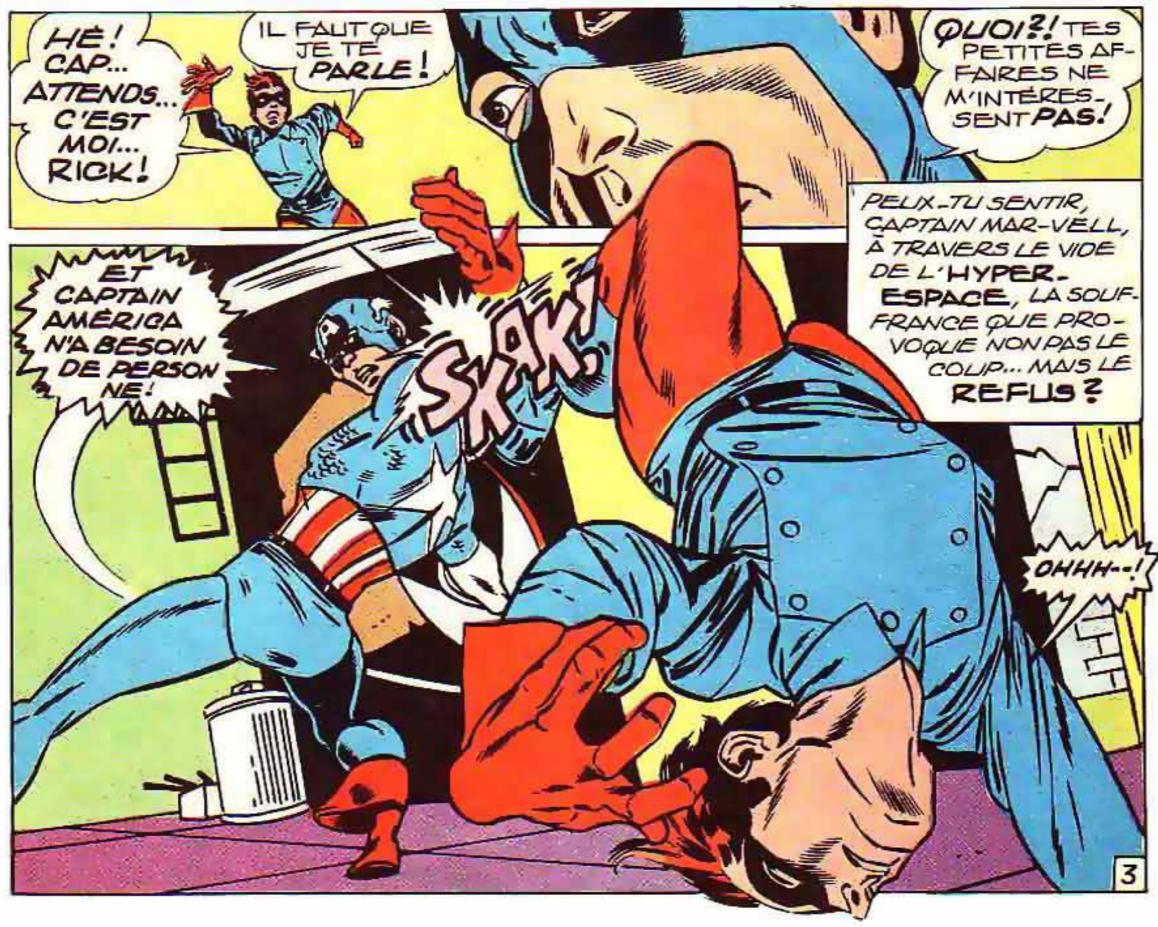
CAPTAIN MARVEL^{ep}isode

ECOUTE, CAPTAIN MARVEL! ÉCOUTE LA SENTENCE DE L'INTELL!-GENCE SUPRÈME, L'ESPRIT OMNISCIENT QUI GOUVERNE LA LOINTAINE GALAXIE KREE! POUR ASSOLIVIR TA VENGEANCE PERSONNELLE À L'ÉGARD DU TRAÎTRE YON-ROGG, TU AS ACCEPTÉ DE PAYER LE PRIX...!!





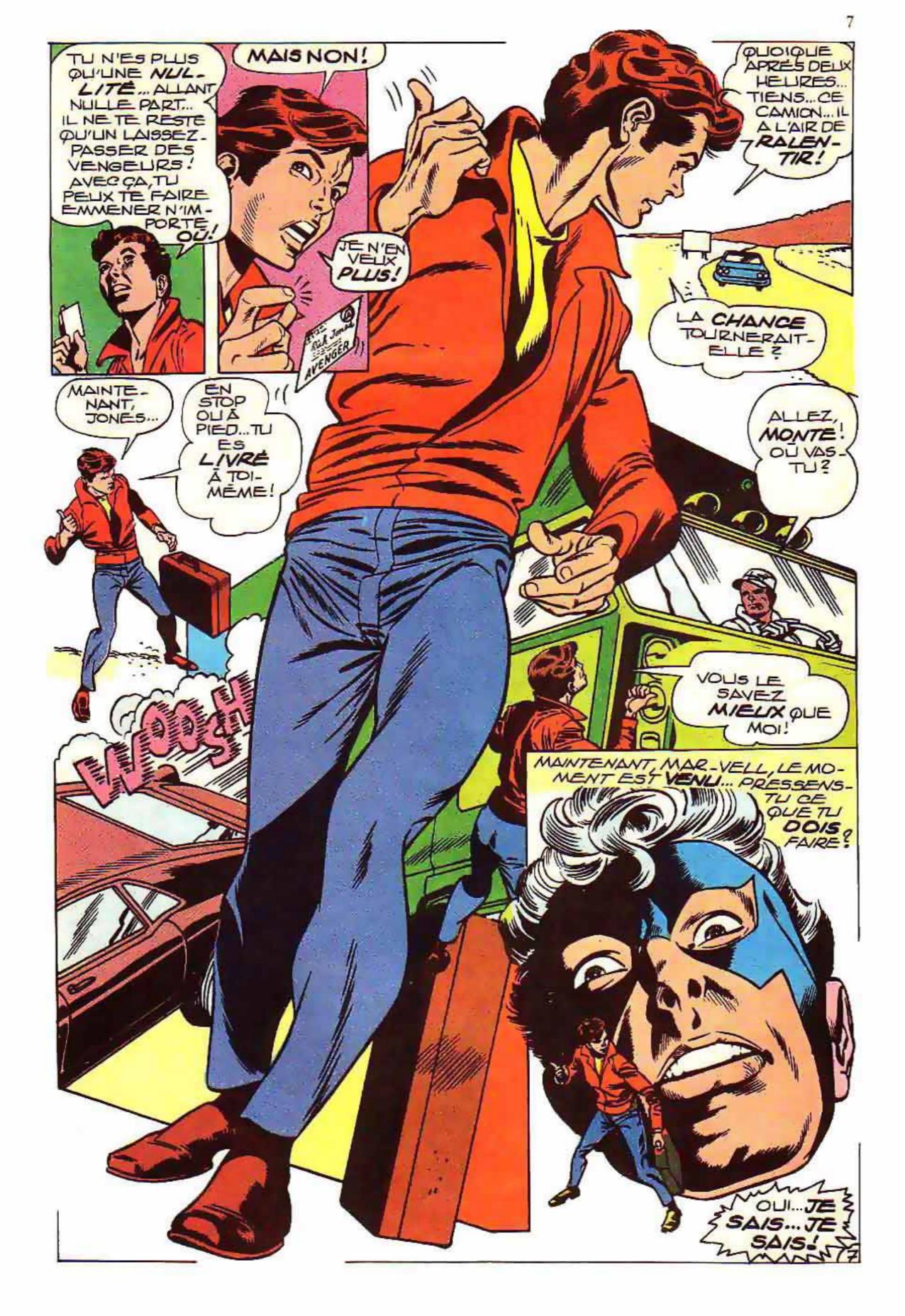










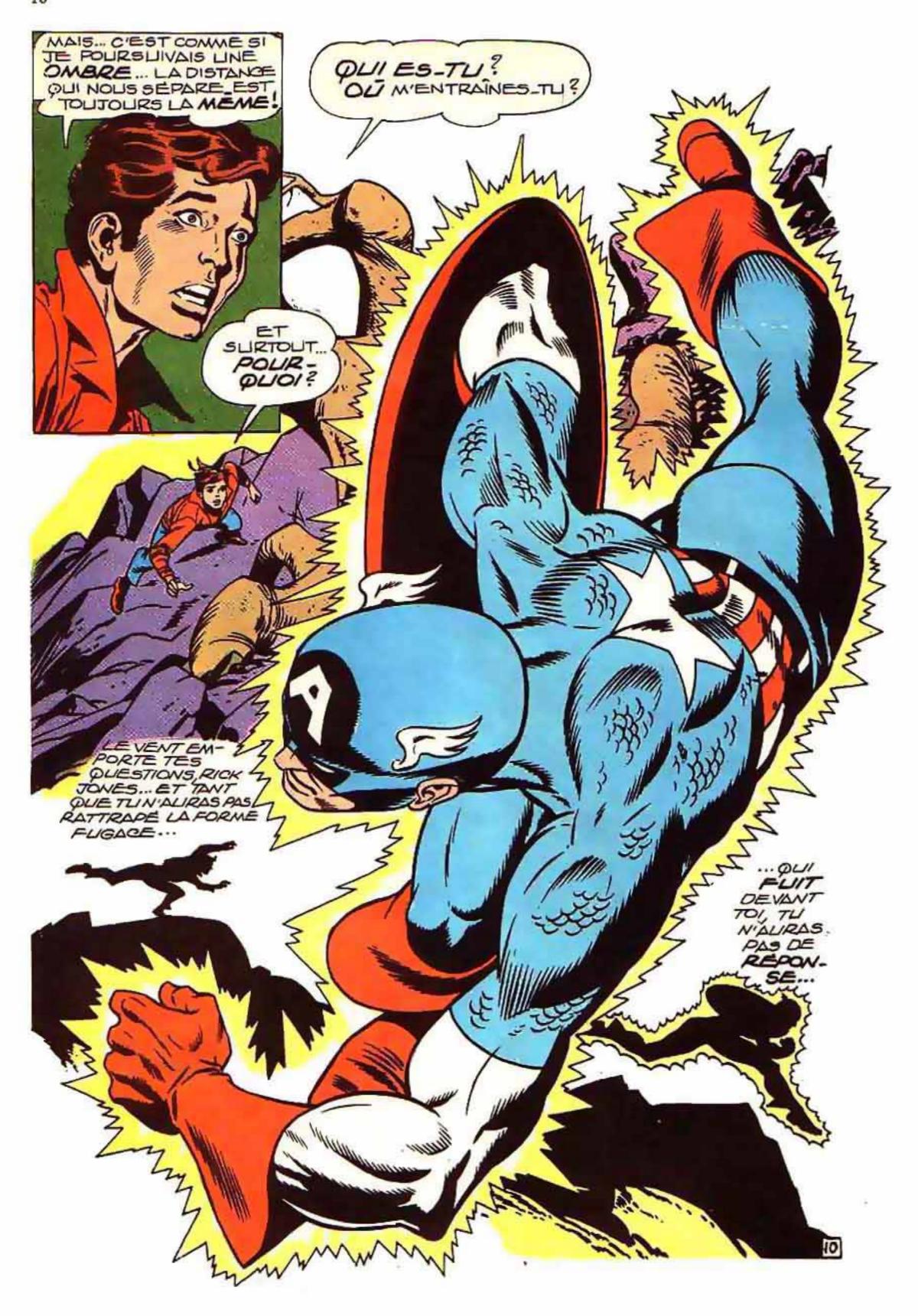


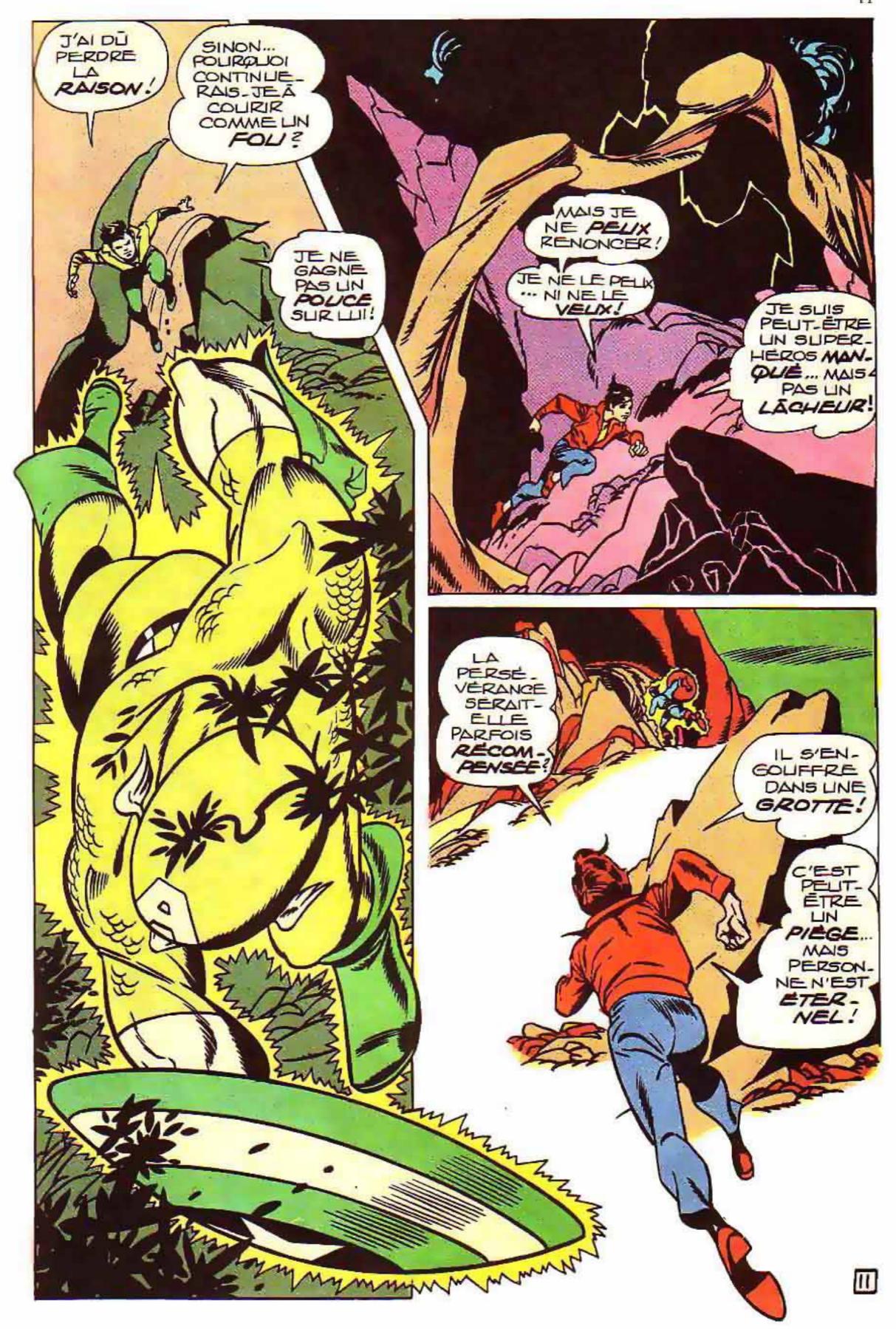


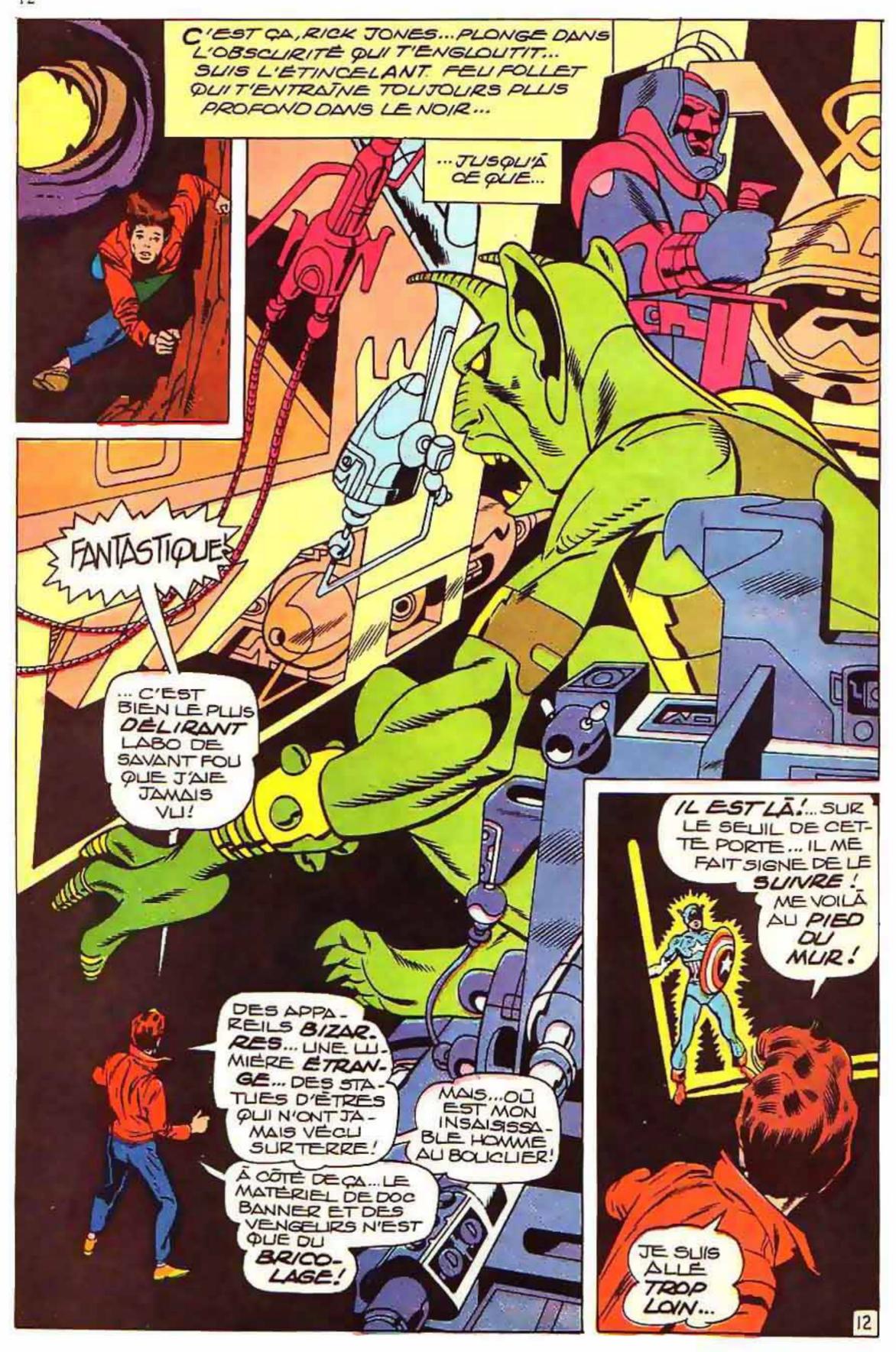




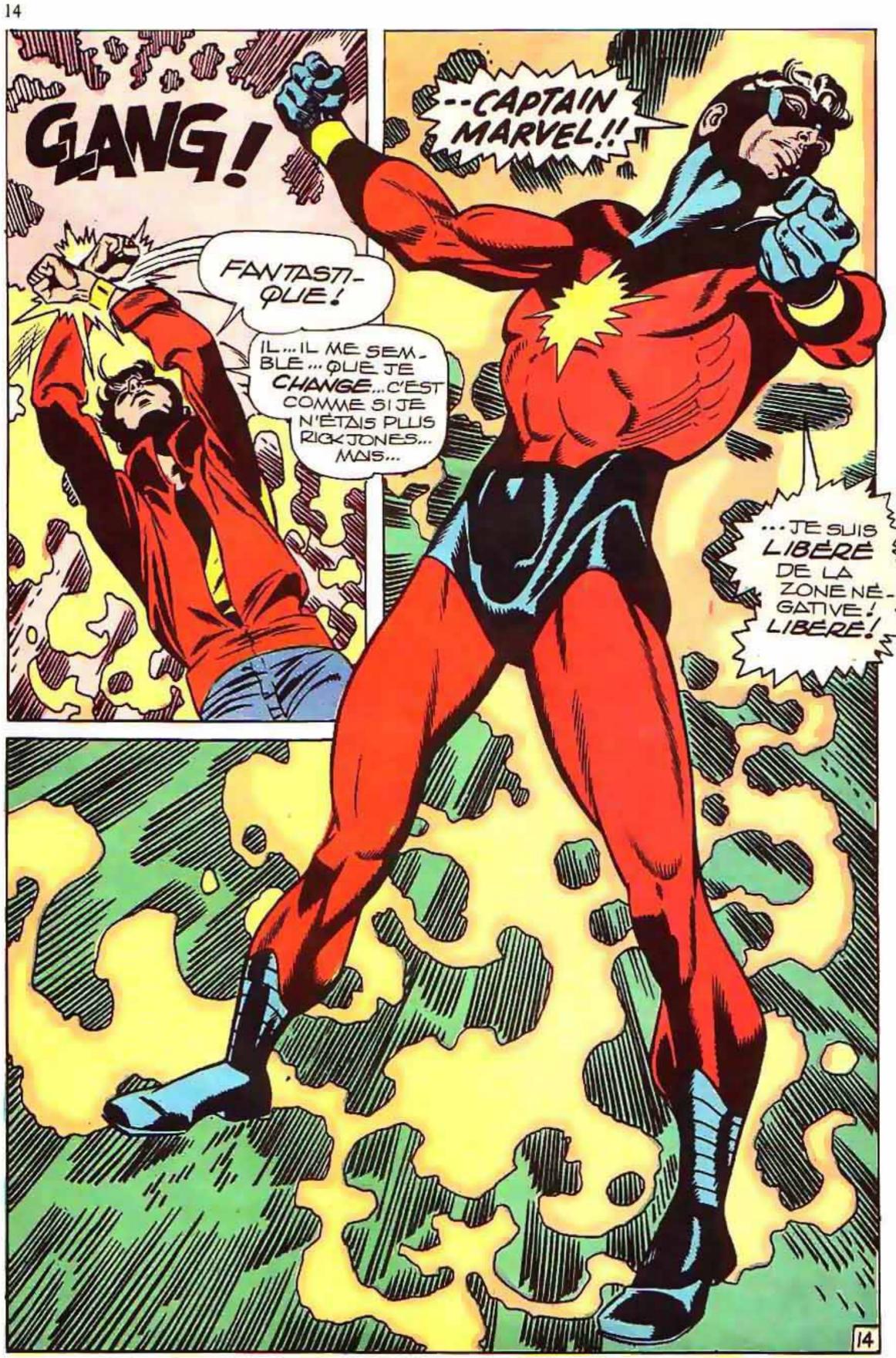




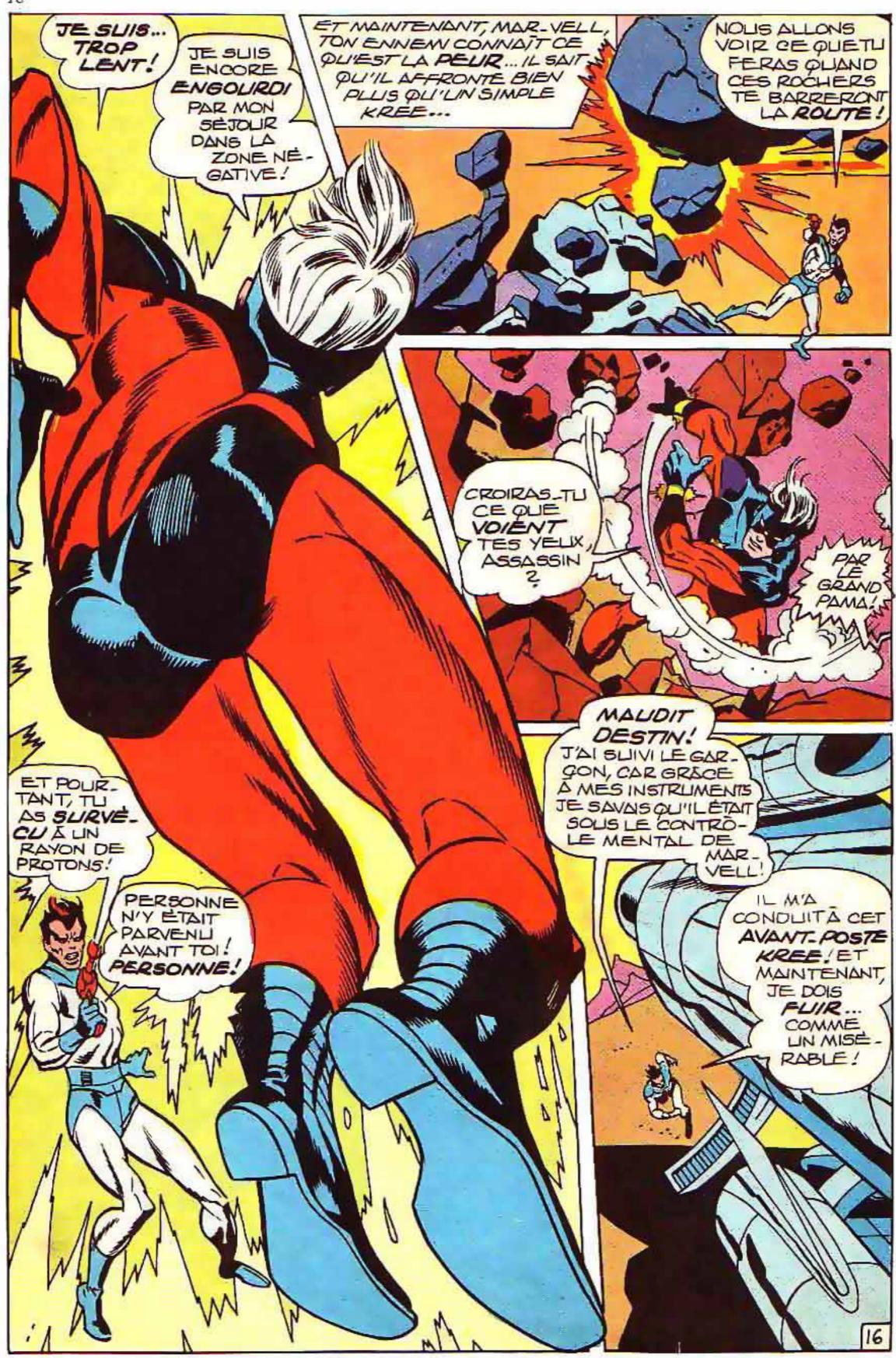


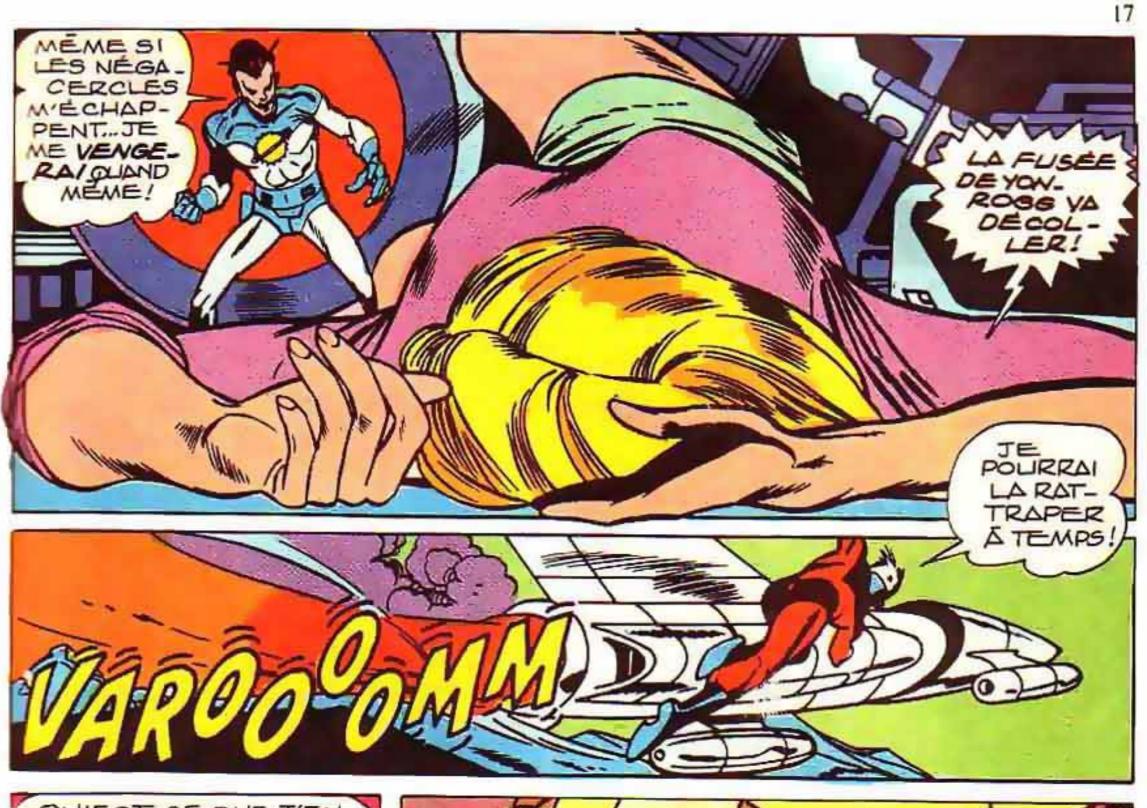


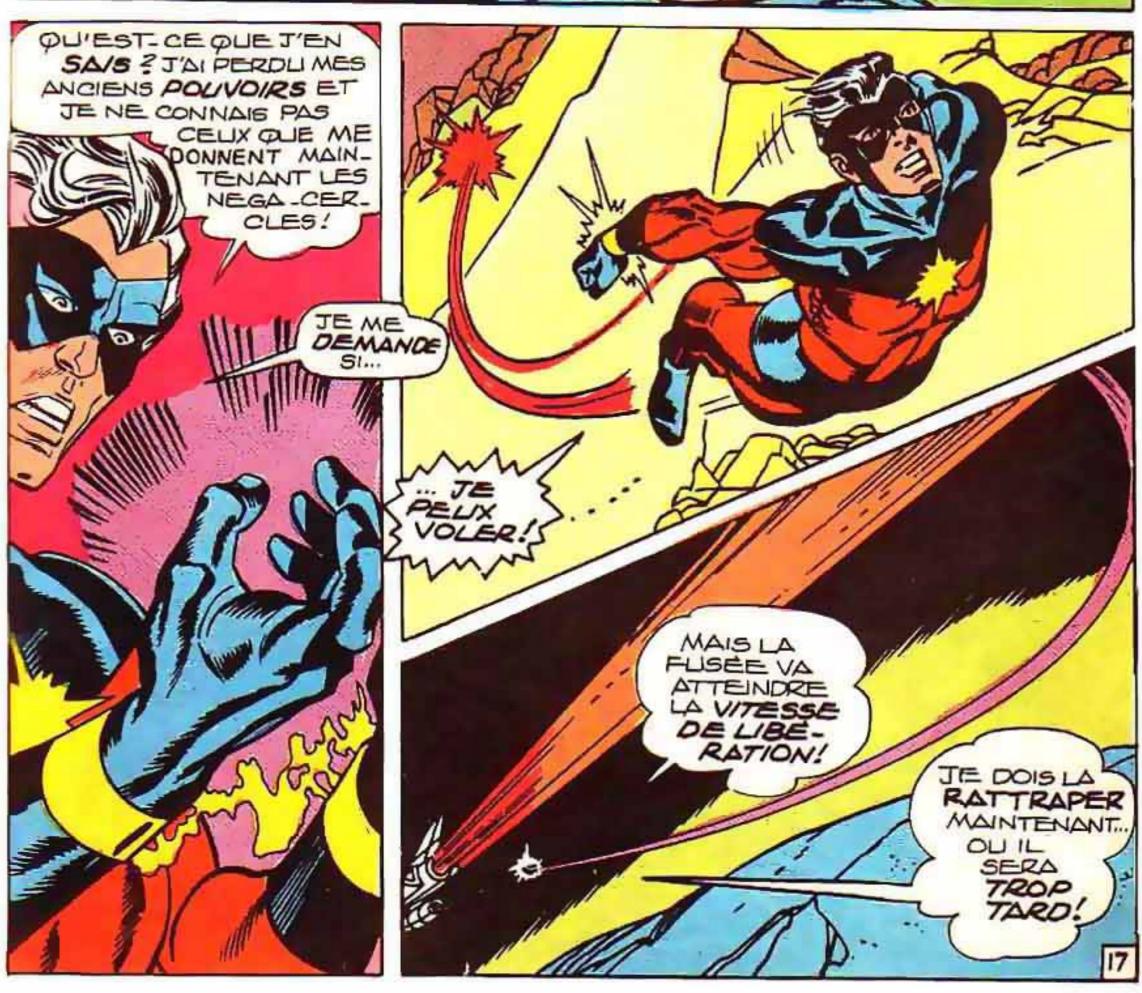






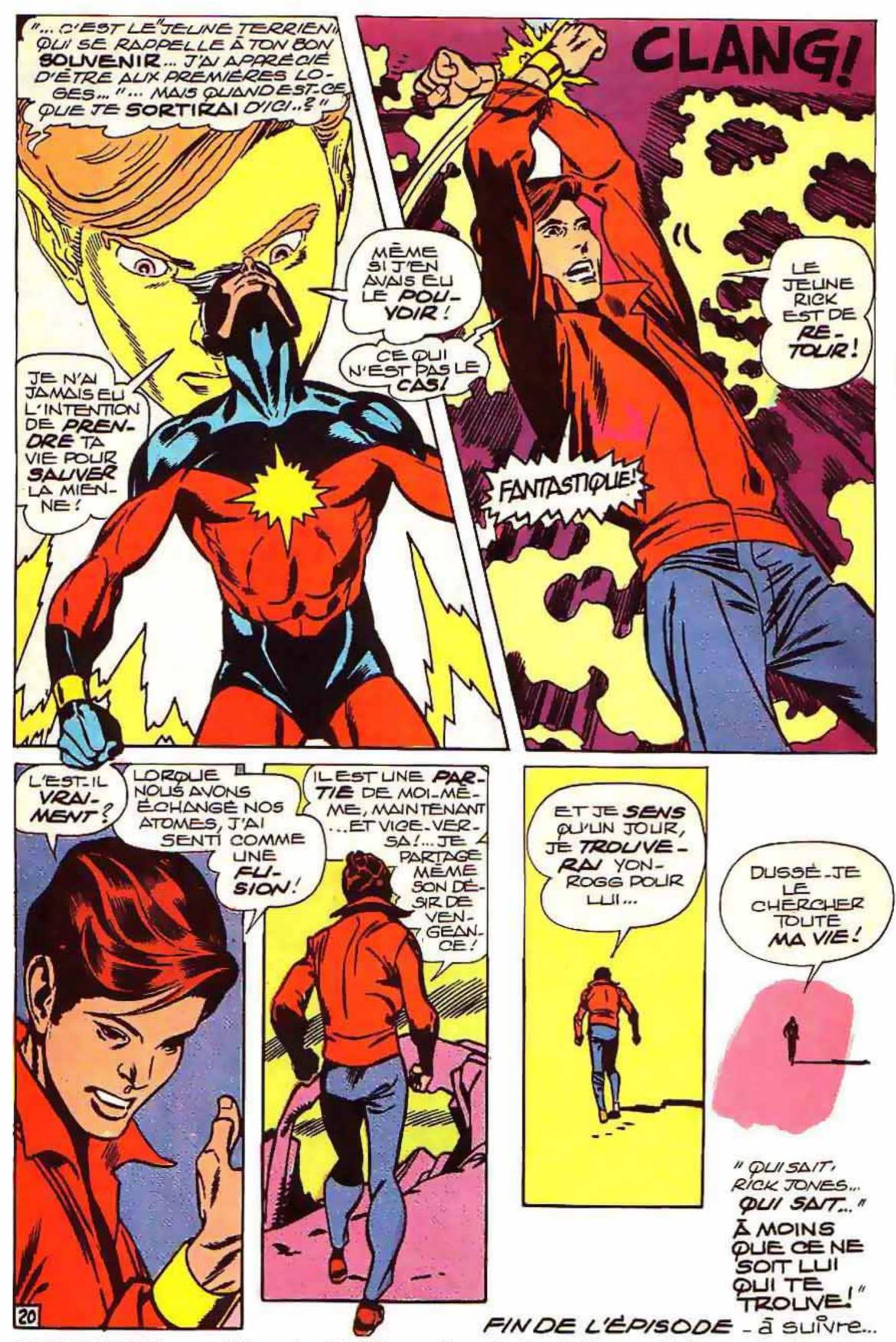






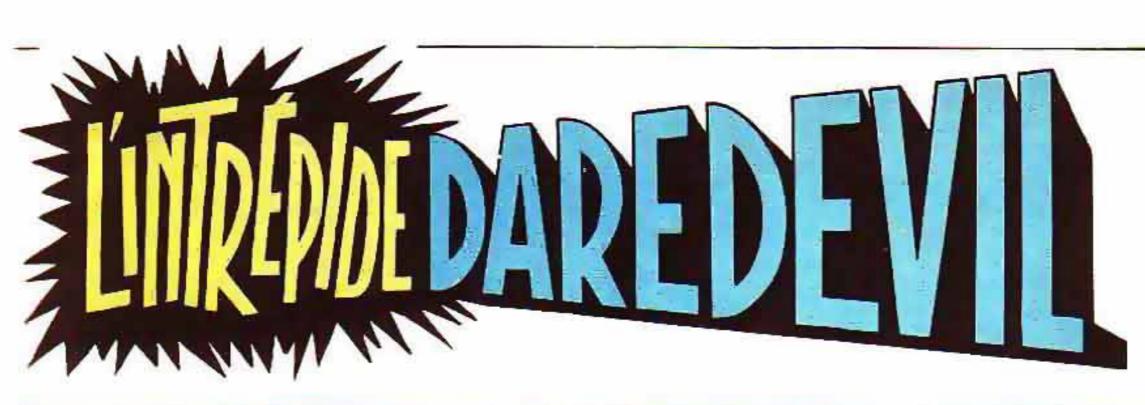




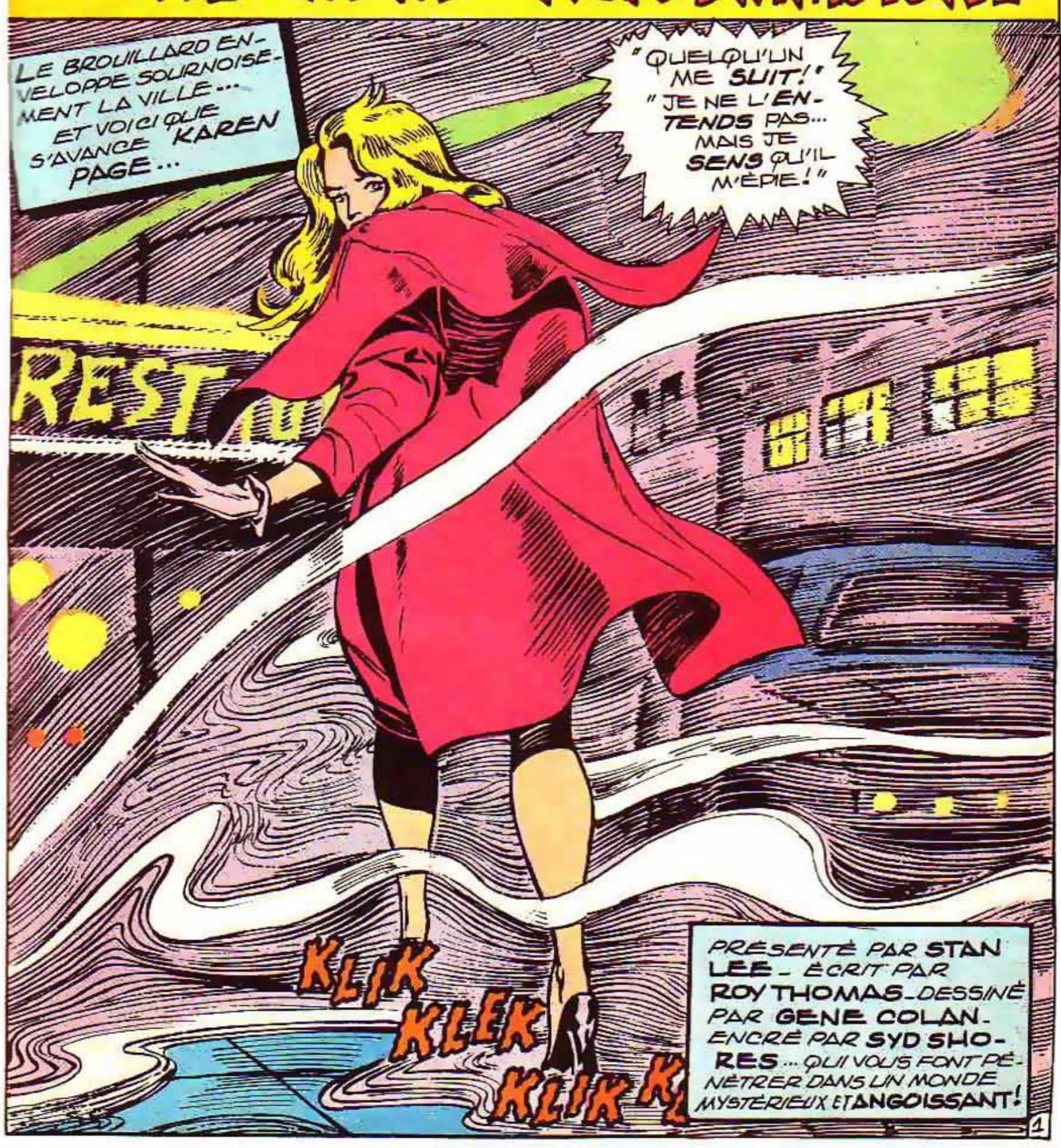


CAFTAIN MARVEL est publié par les Ed. LUG avec l'autorisation de Transworld Feature Syndicate inc.

Marvel Comics Group - 1975 - Ed. LUG - tous droits réservés, toute reproduction interdite.



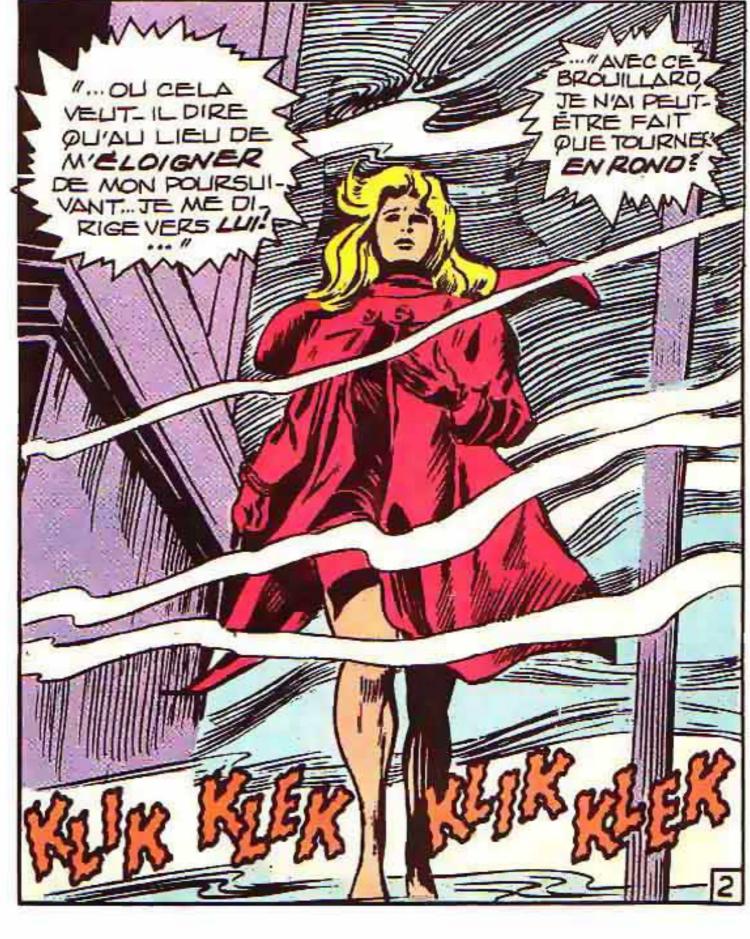
LE MEURTRE de Frêne BRIMSTONE











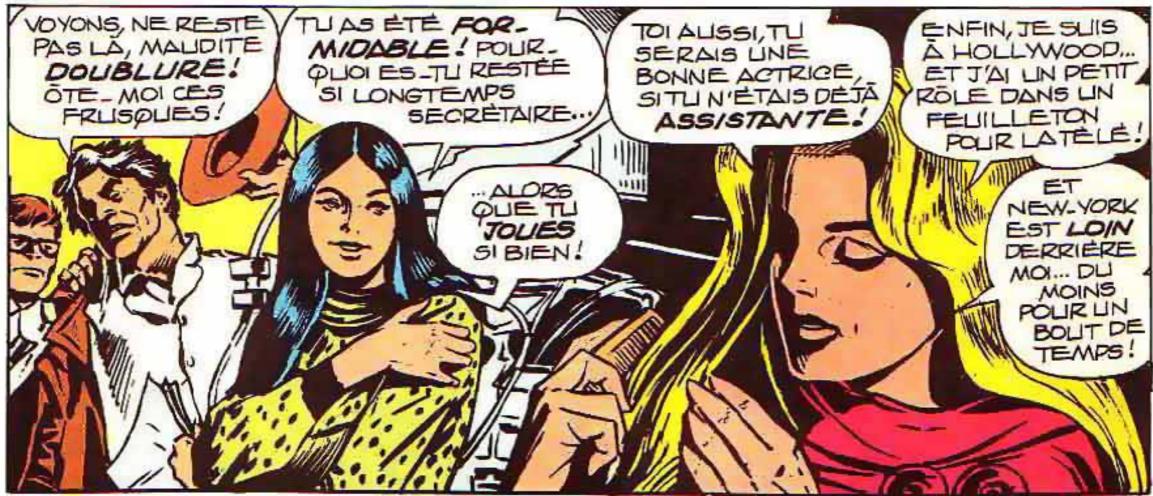








































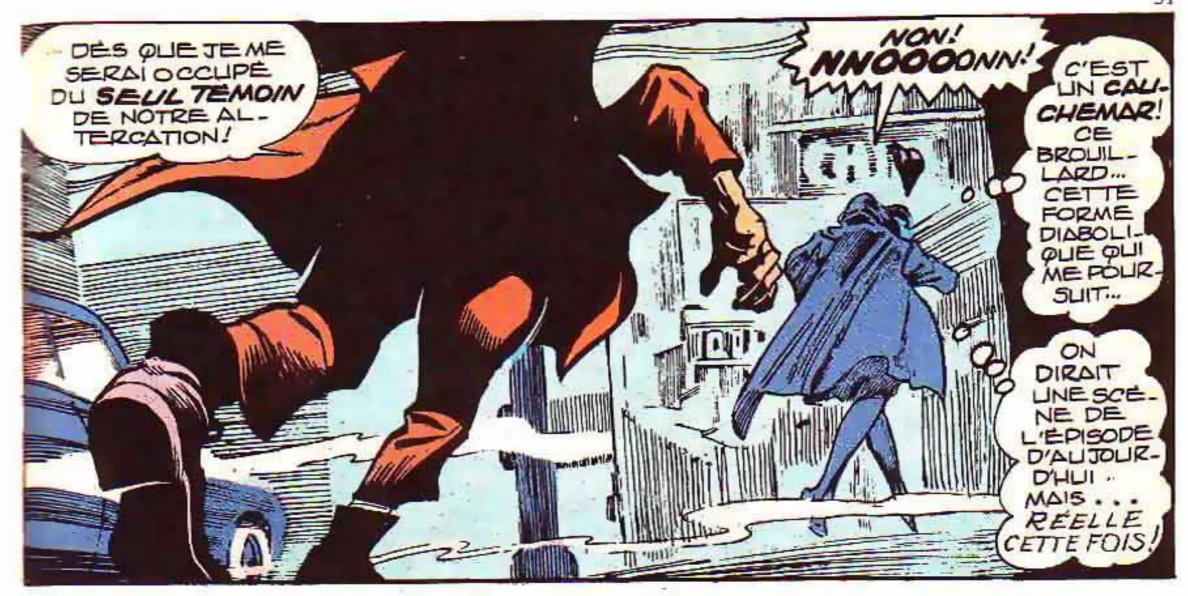










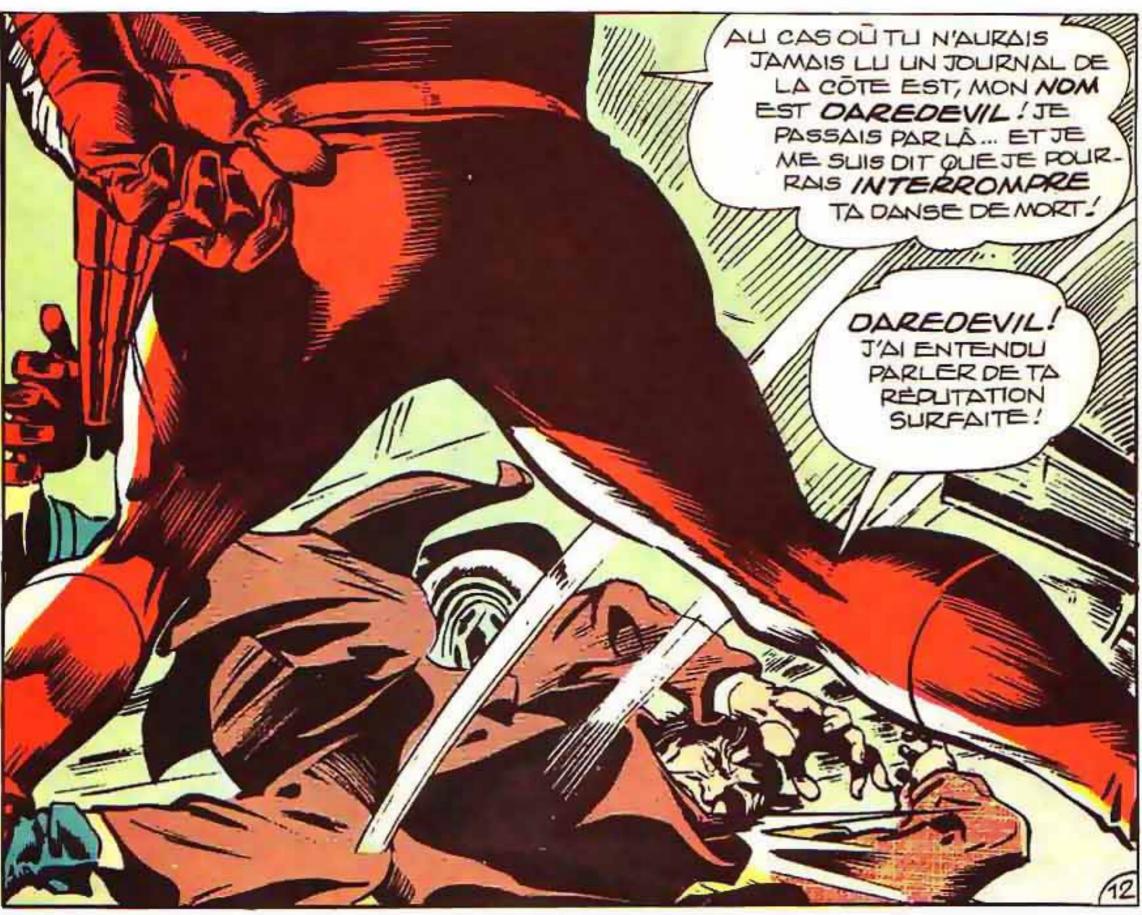


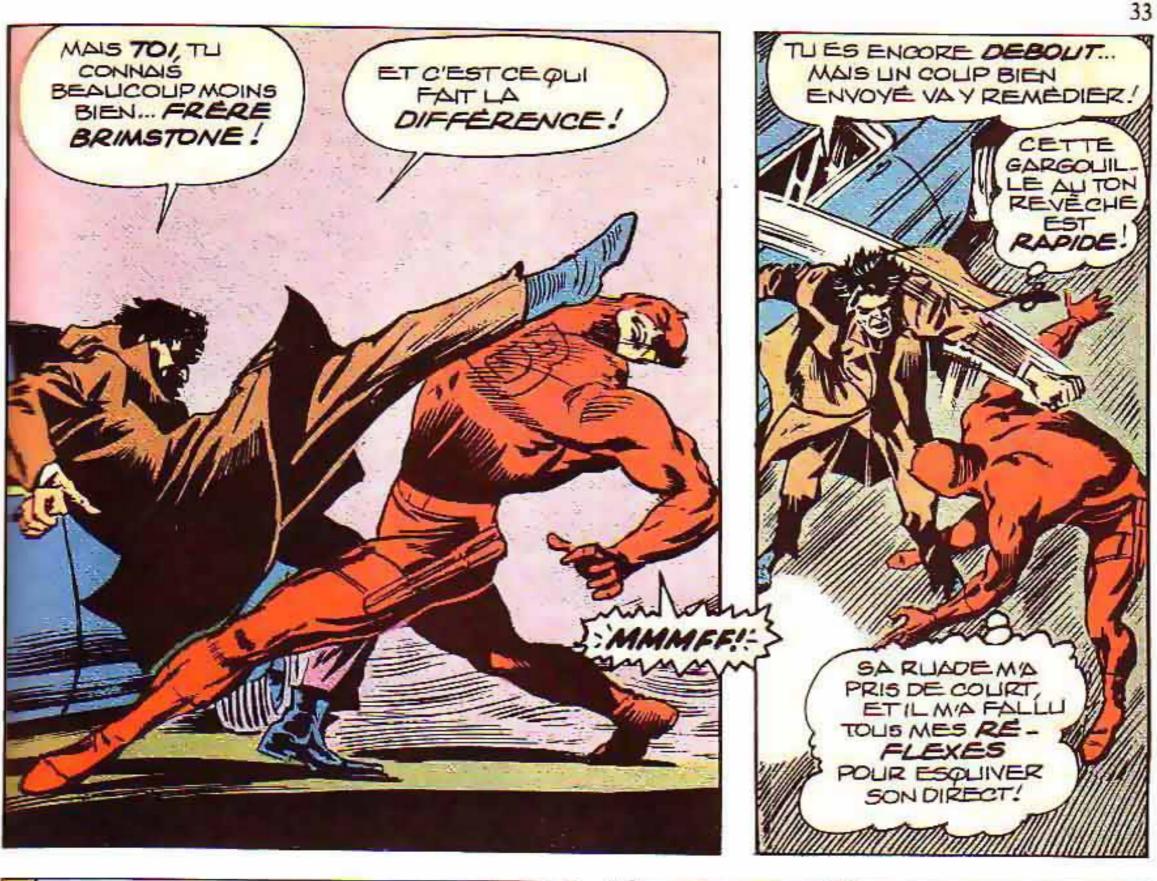


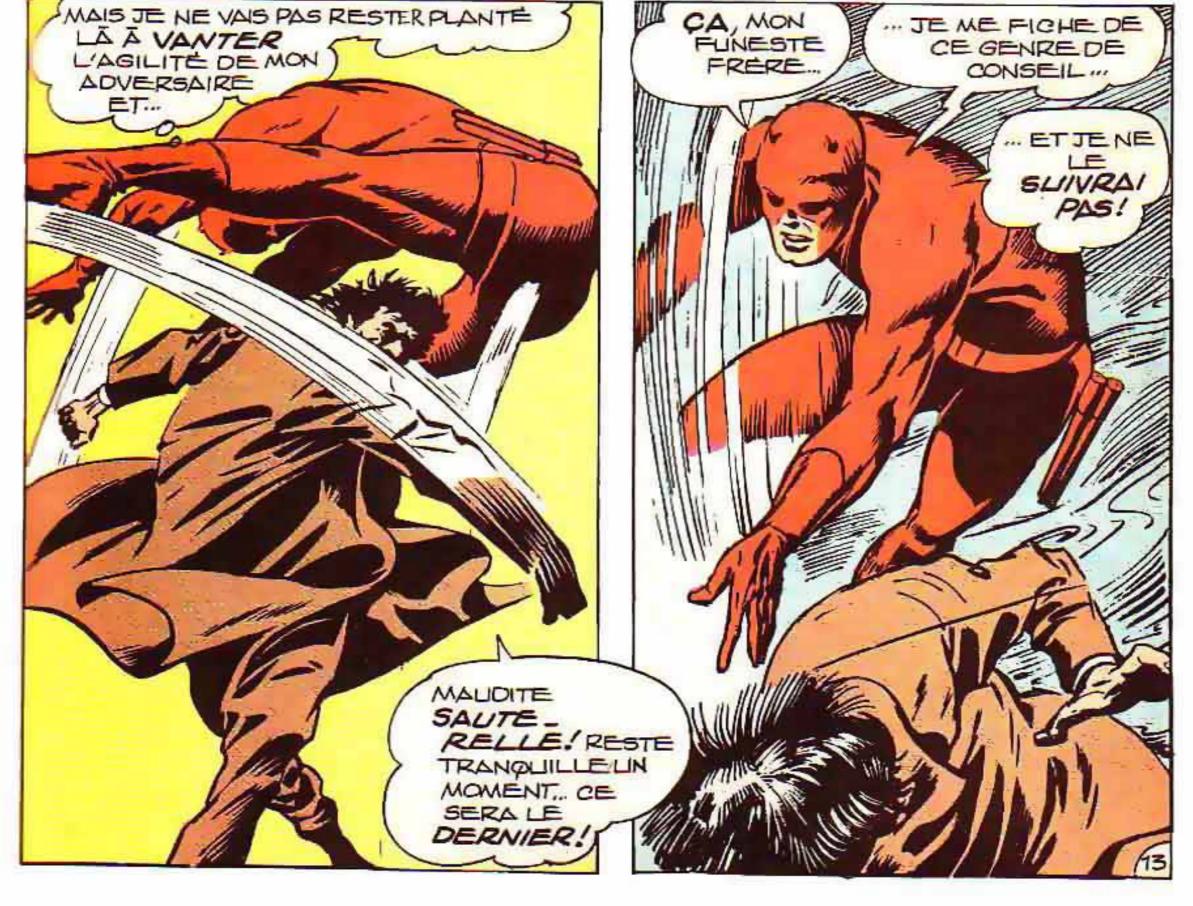


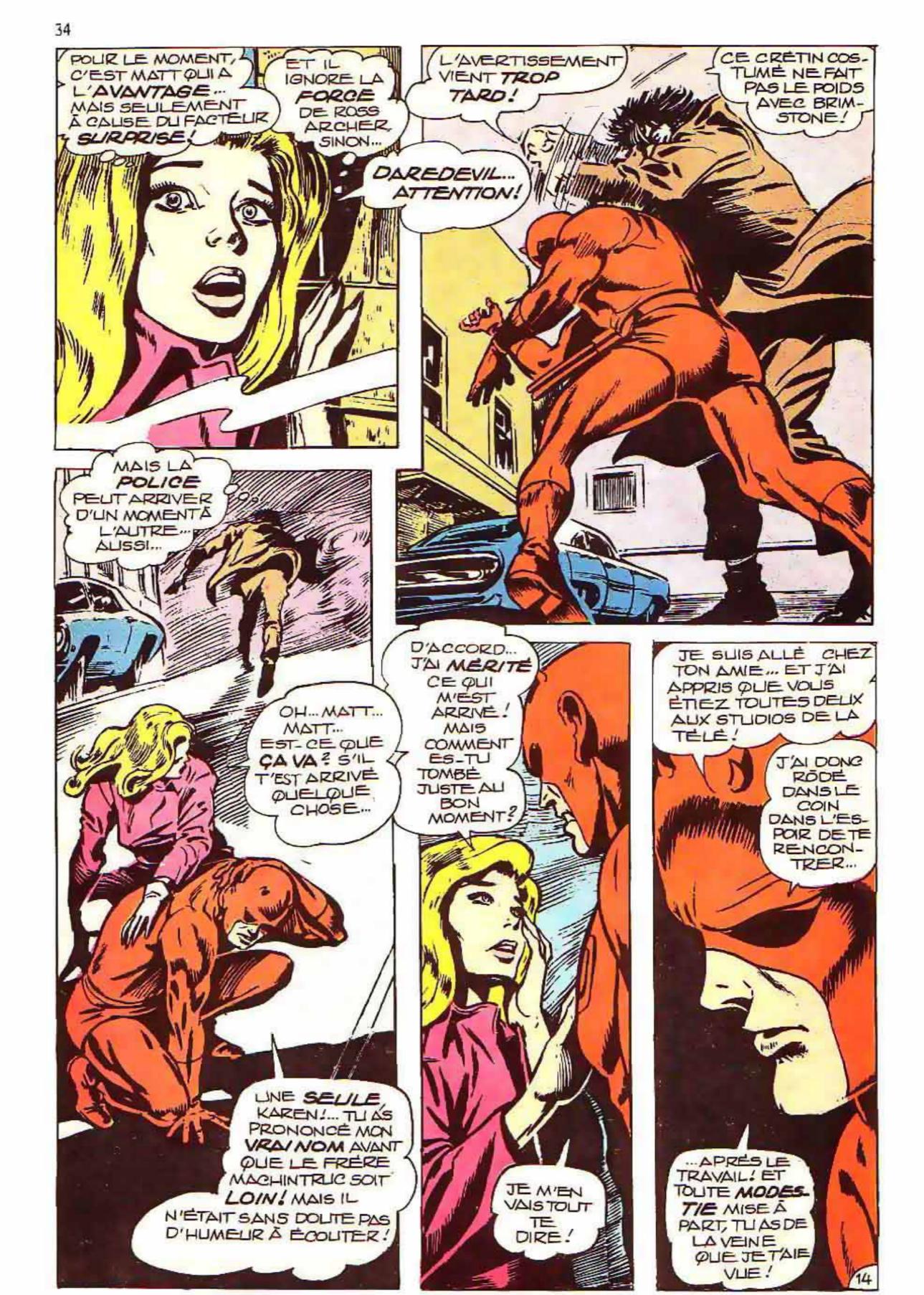




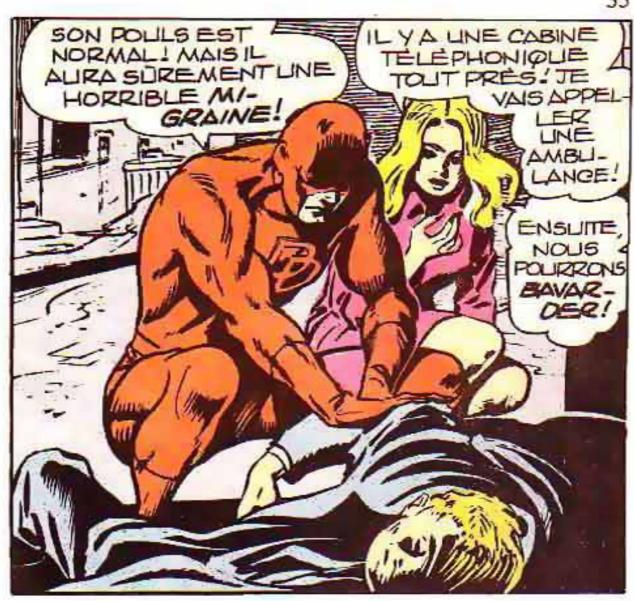










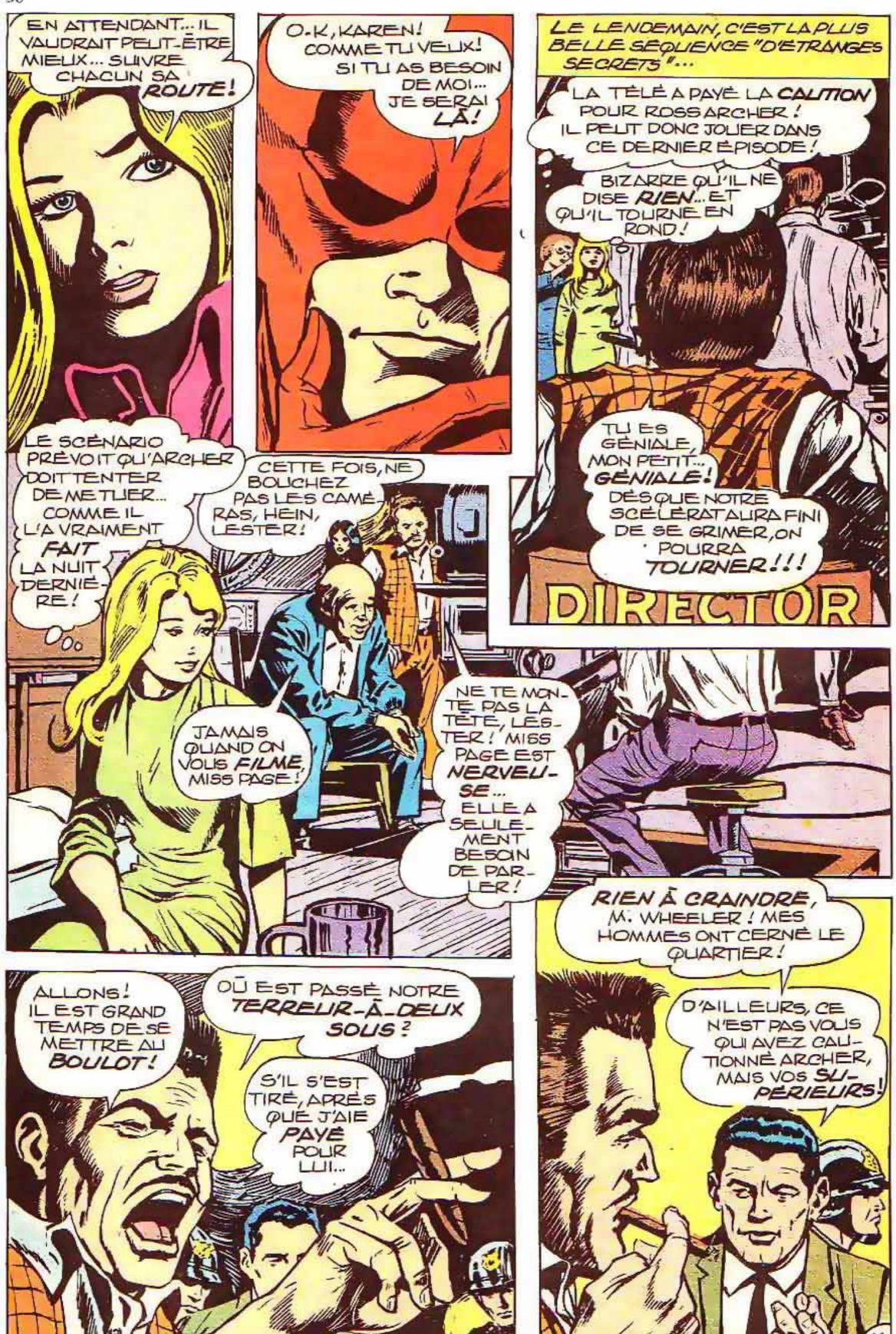






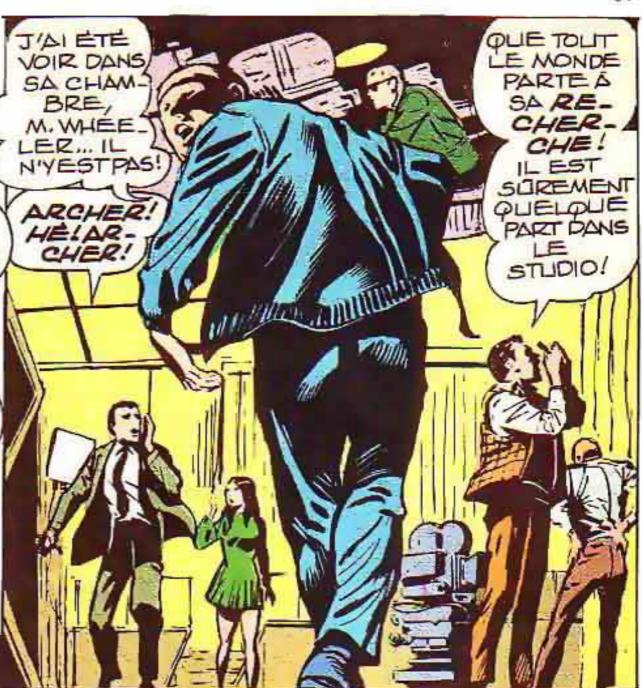








A Charles - Albardarille

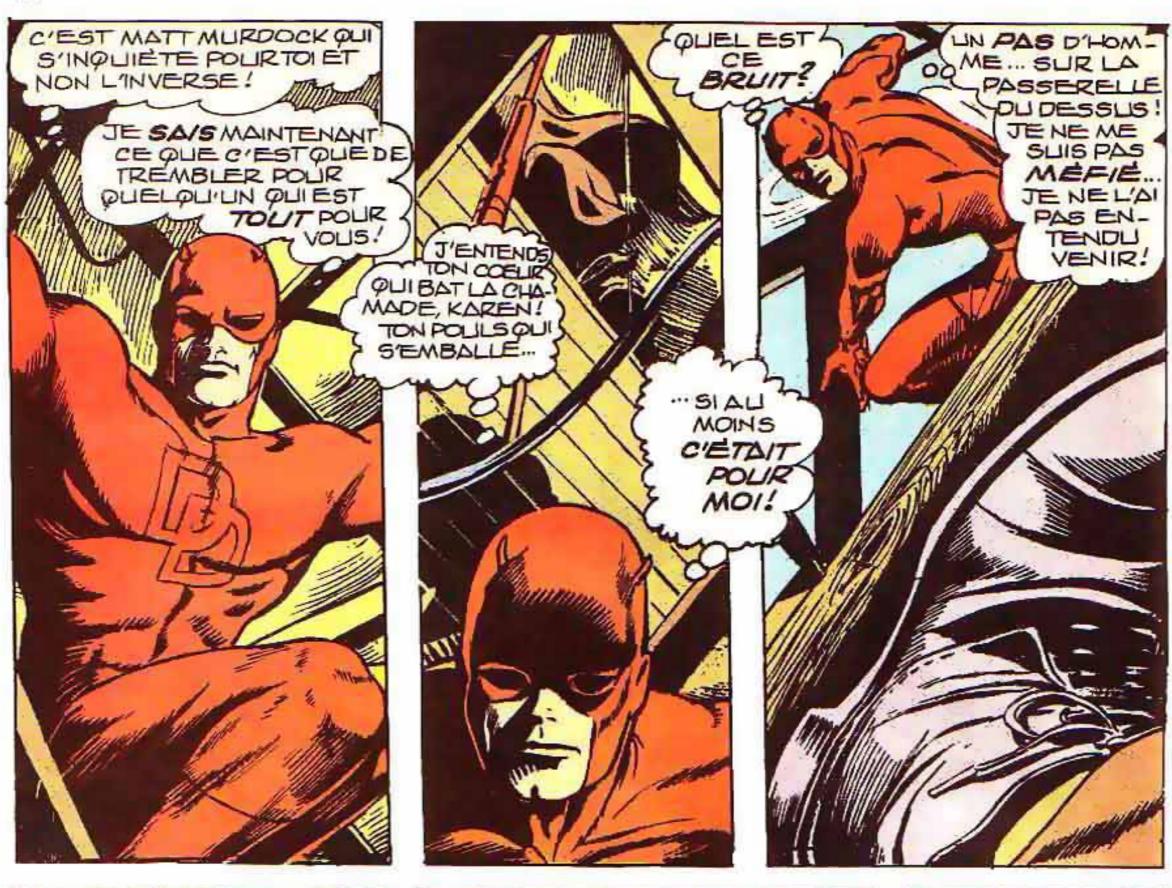




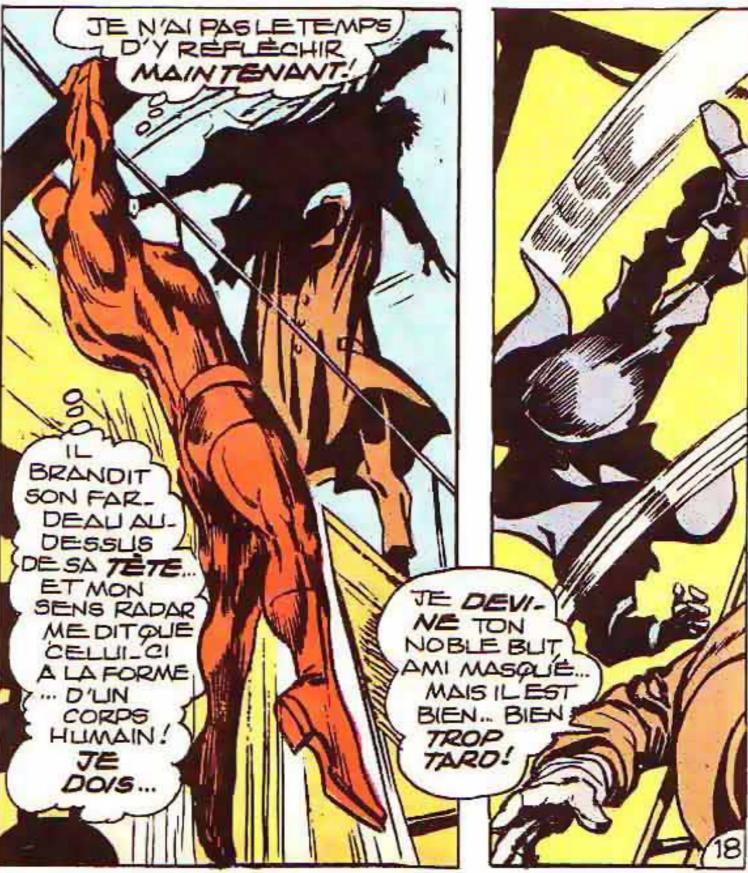


NON, KAREN PAGE, ON NE TE REGARDE PAS! MAIS TON MOINDRE SOUFFLE, TON MOIN-ORE BATTEMENT DE COELIR SONT SOUGNEUL SEMENT ENREGIS-TRES...























DAREDEVIL est publié par les Ed. LUG avec l'autorisation de Transworld Feature Syndicate Inc. © 1970: Marvel Comics Group - 1975 - Ed. LUG - tous droits réservés, toute reproduction interdite.

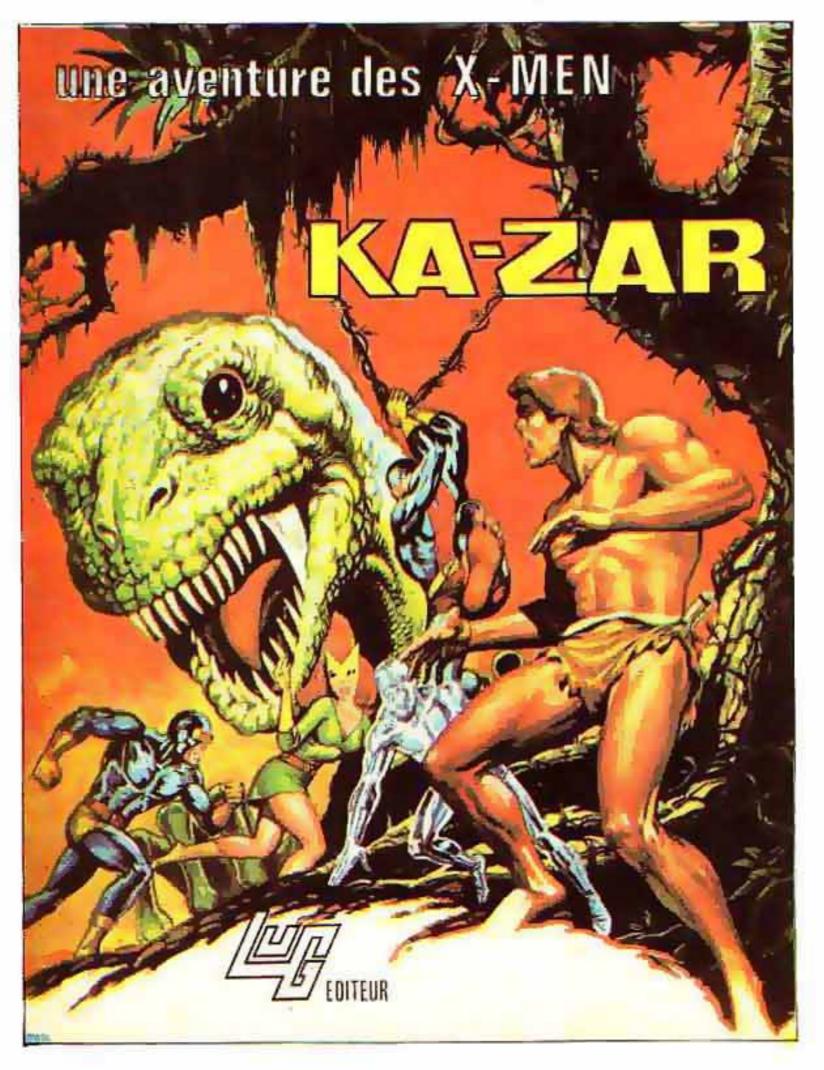
L'EVENEMENT DE L'ANNEE! UNE AVENTURE DES X-MEN

sur la terre sauvage de:

KA-ZAR!

Avec le mystérieux Dr. LYKOS, le terrible SAURON, le peuple des Etranges, etc...

Un scénario envoûtant, délirant de ROY THOMAS des dessins fabuleux, splendides de NEAL ADAMS



Un
chef-d'oeuvre
dans un
album de
collection
à ne pas
manquer!
80 pages
en couleurs

11 Fr

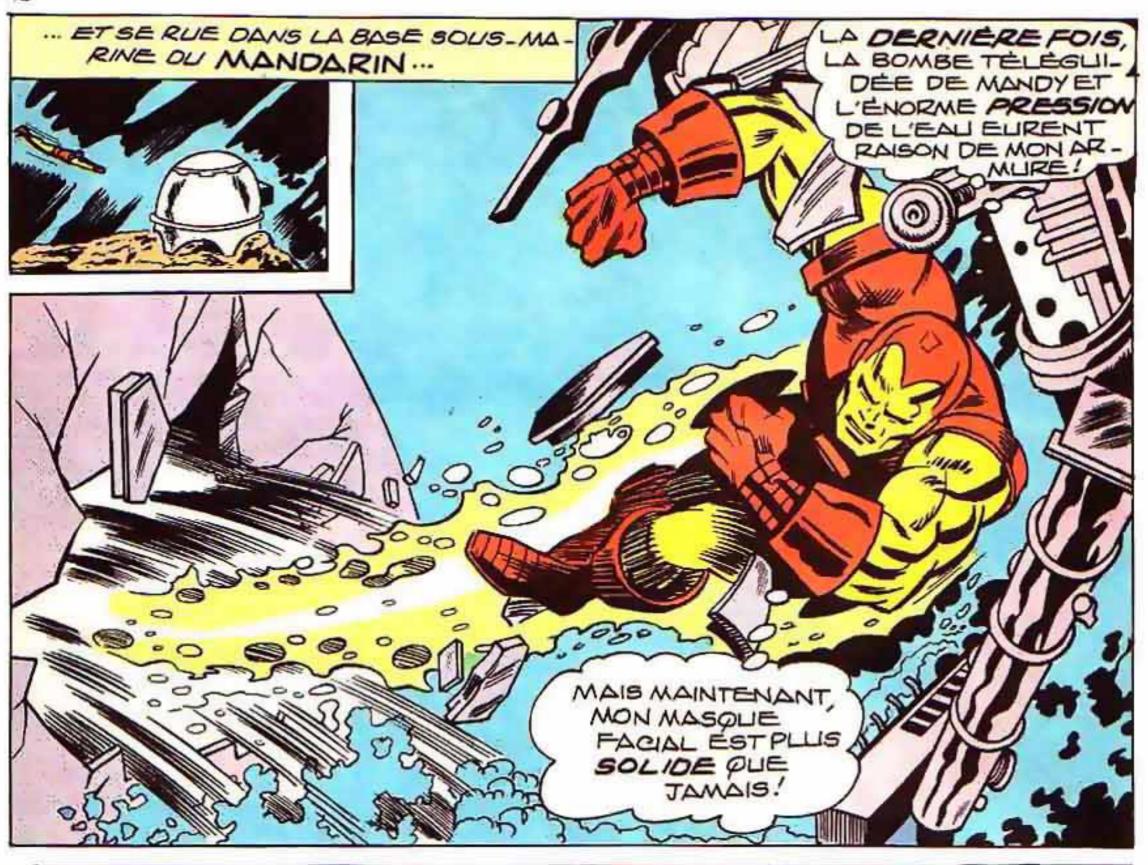
format géant

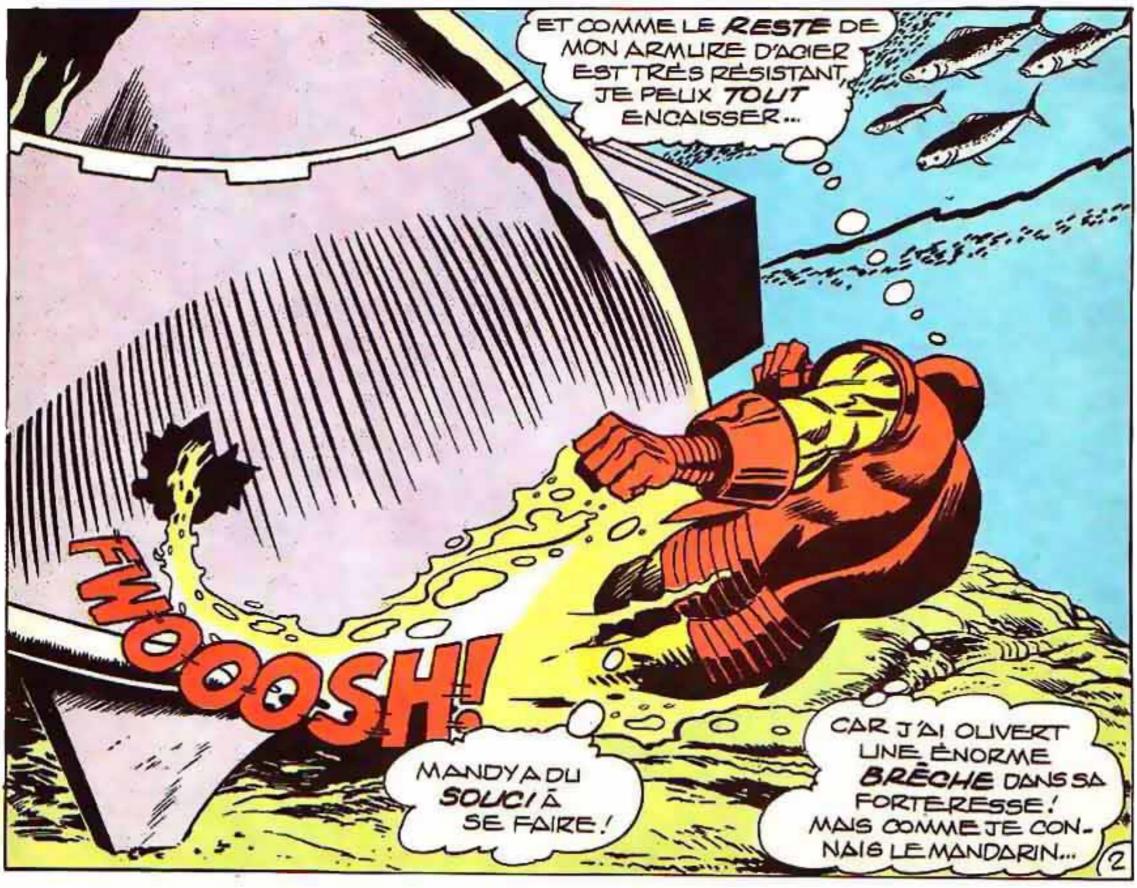
Une magnifique réalisation



TANAMERIE ... IRON MAN









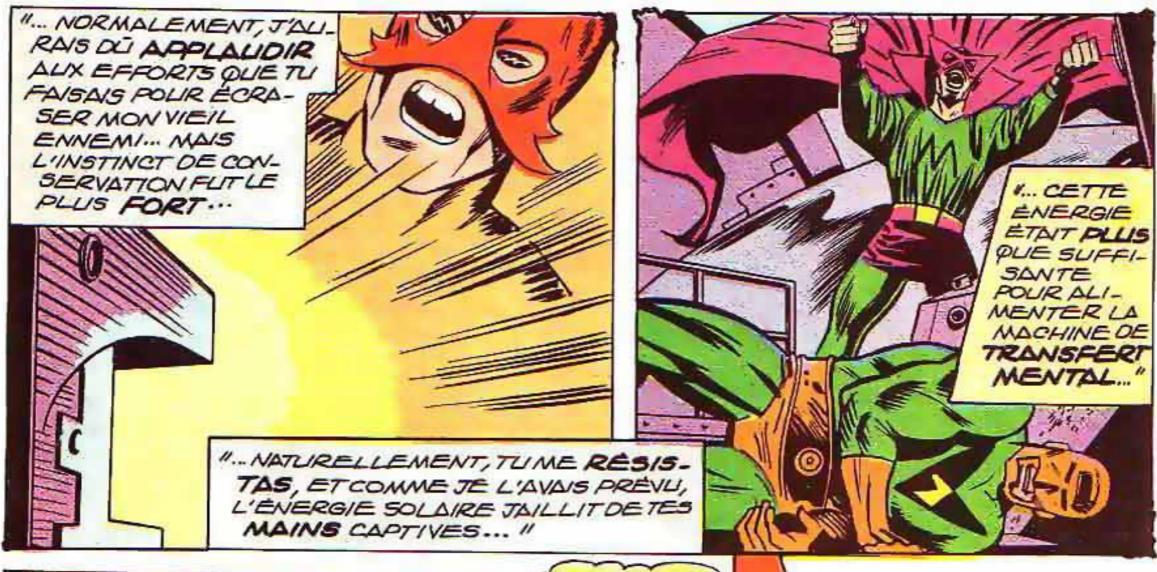














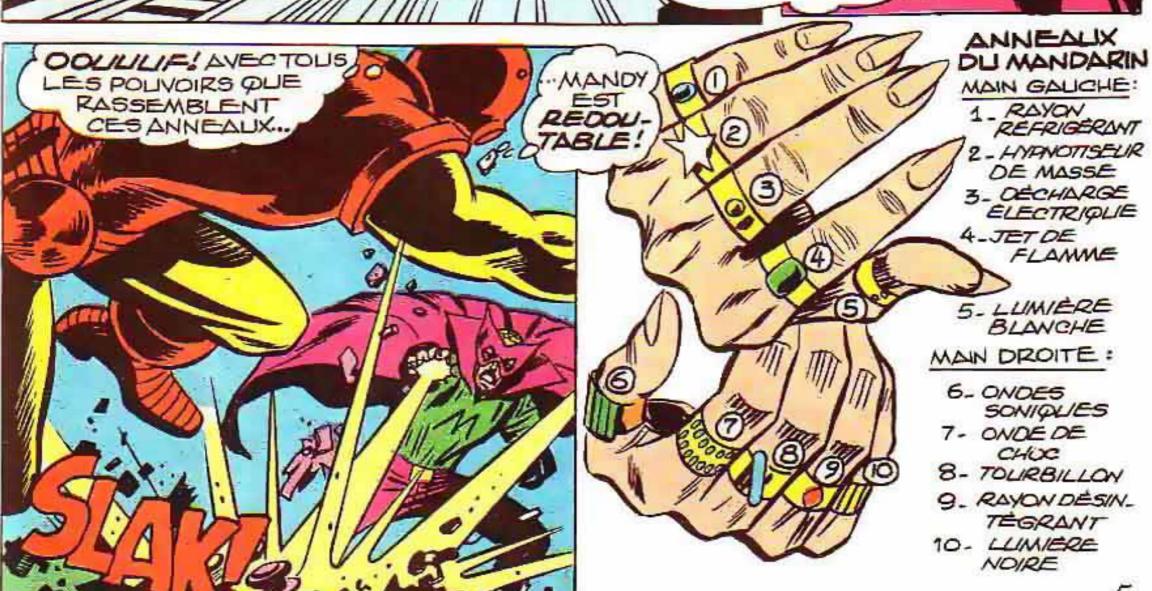
SOLIS L'ATTAQUE D'IRONMAN, MES
LIENS SE
SONT RELA.

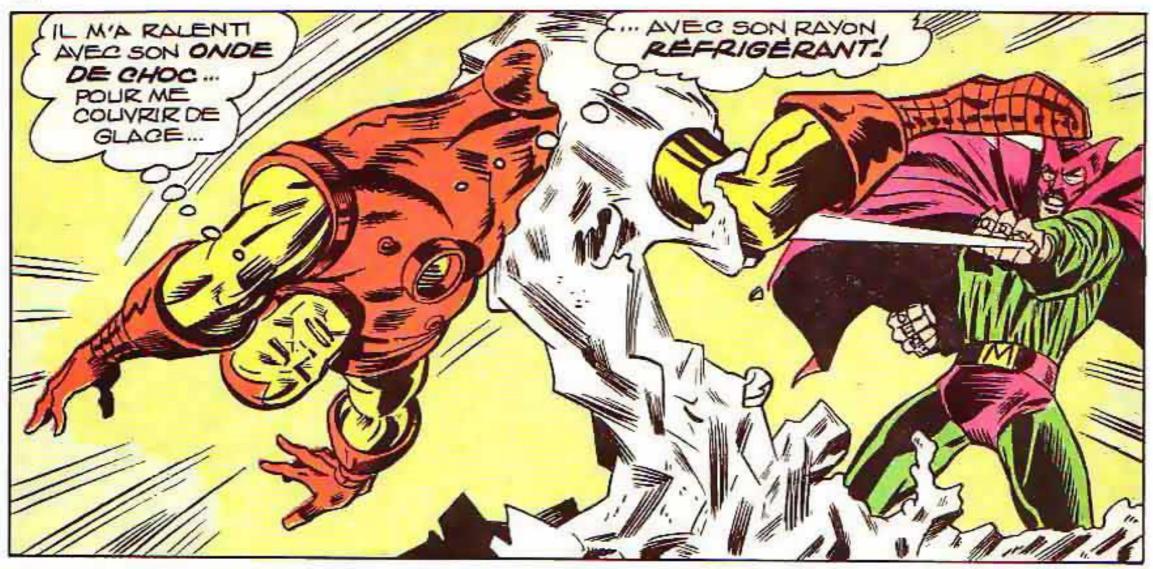
S'IL ENTINUE A PARPETRE ...

TON Q.G A ETÉ CONQUIS? QUI A PU ACCOMPLIR ... EUH... CET ACTE PERFIDE?





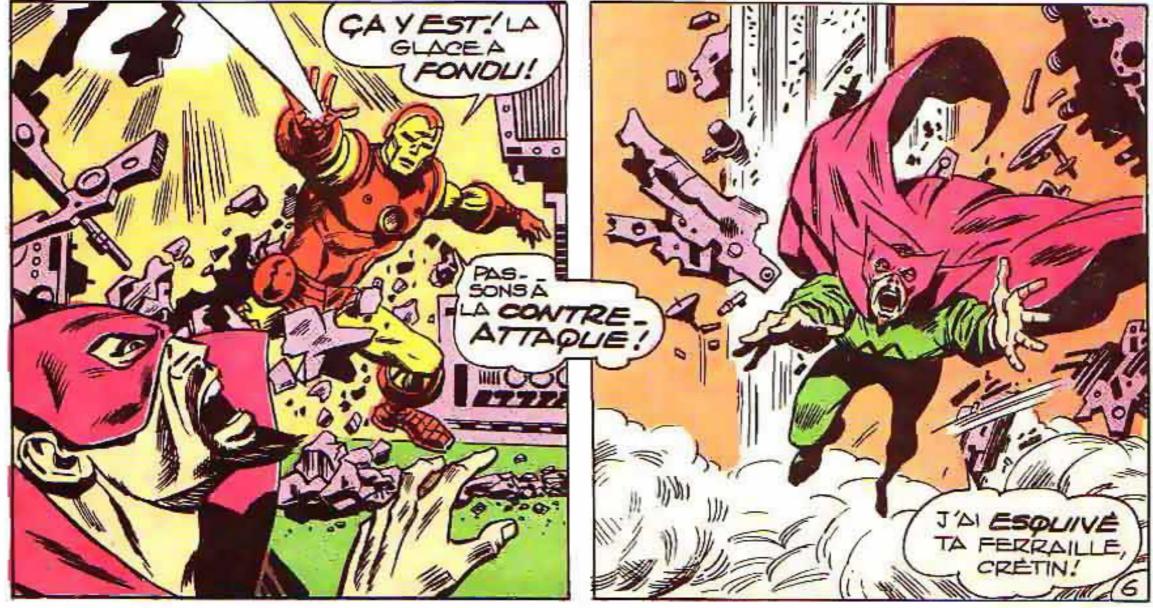












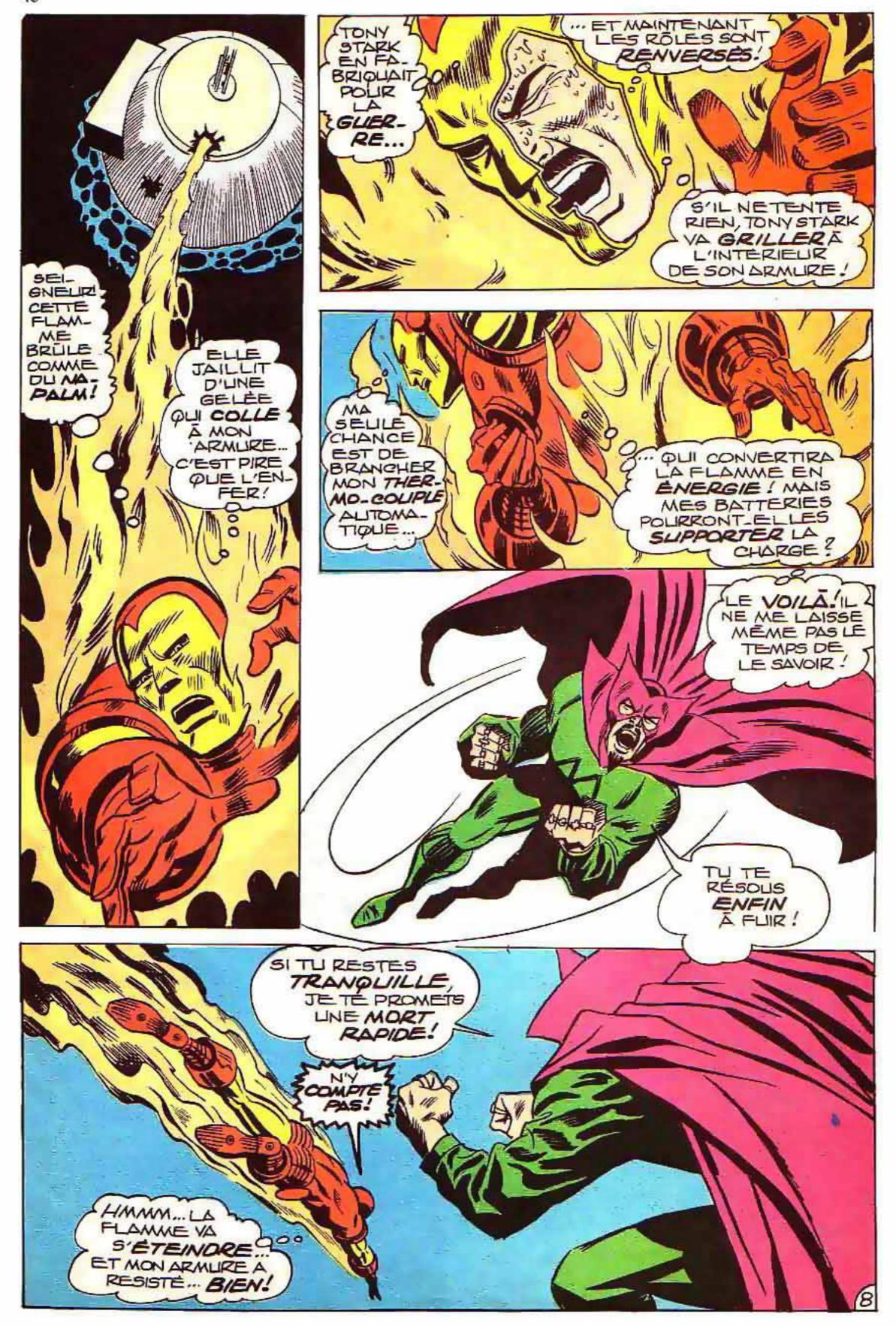


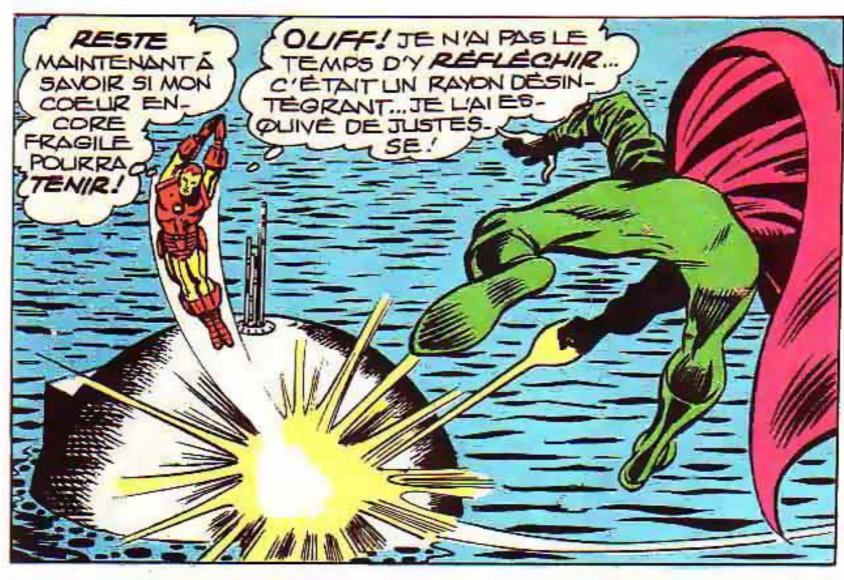






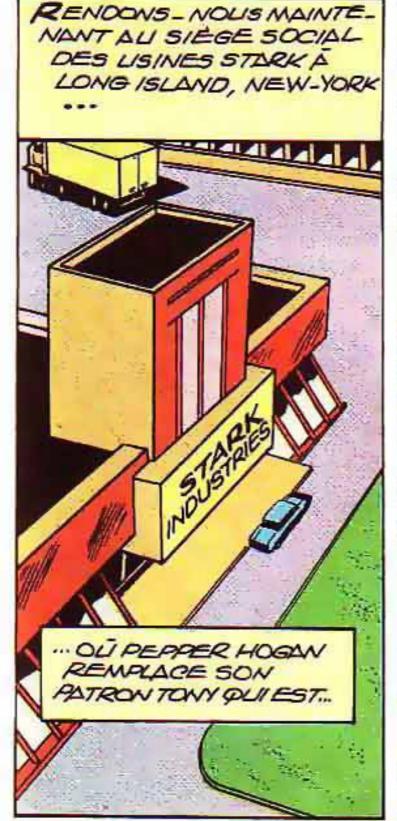




























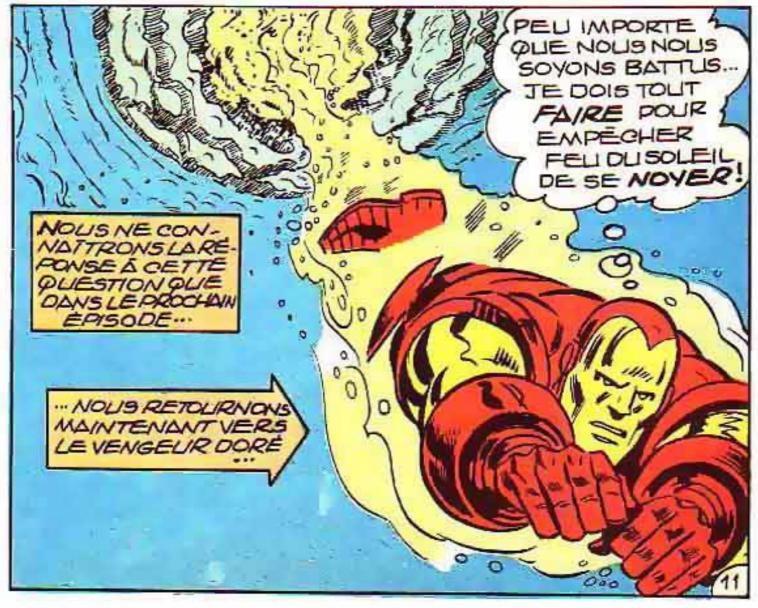




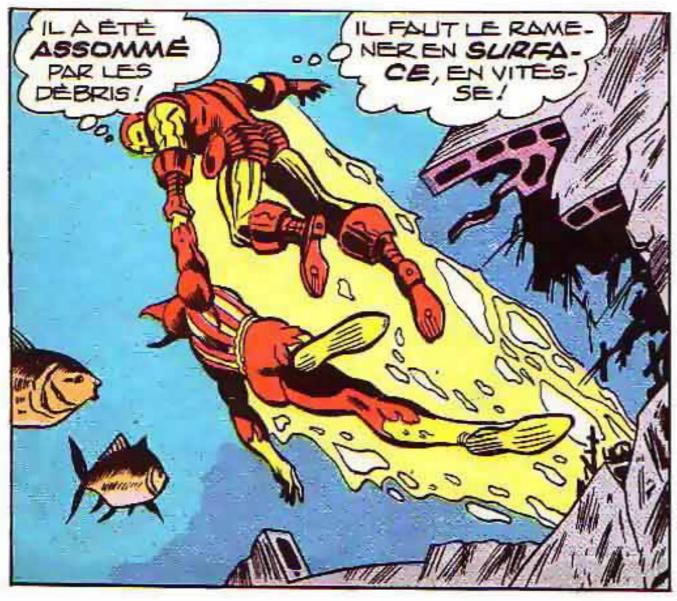














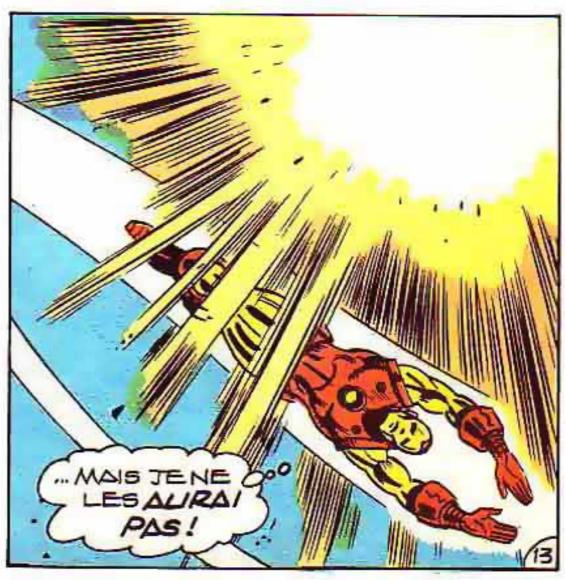


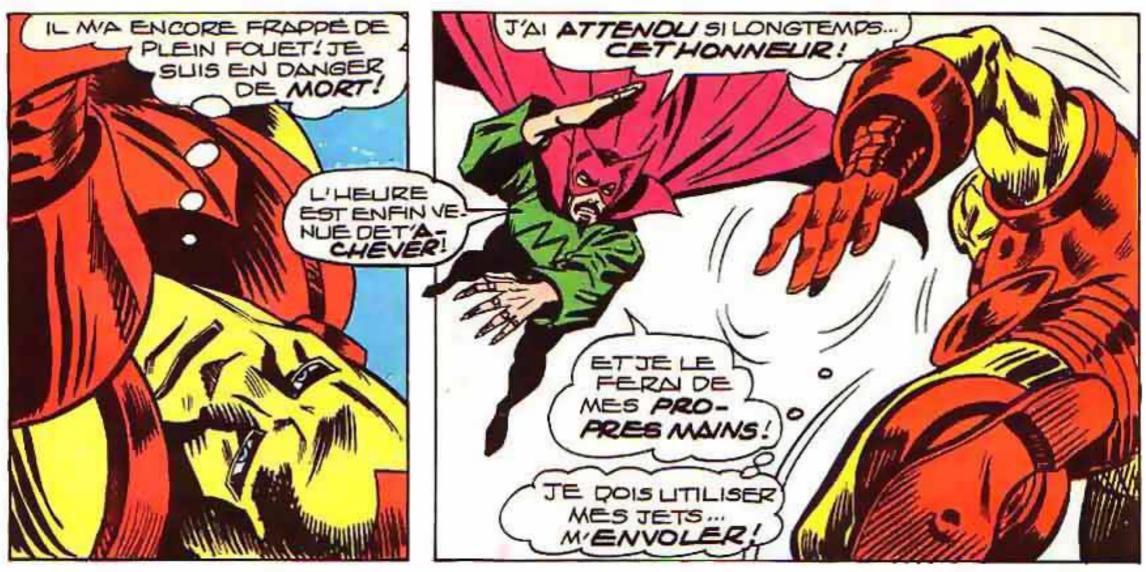














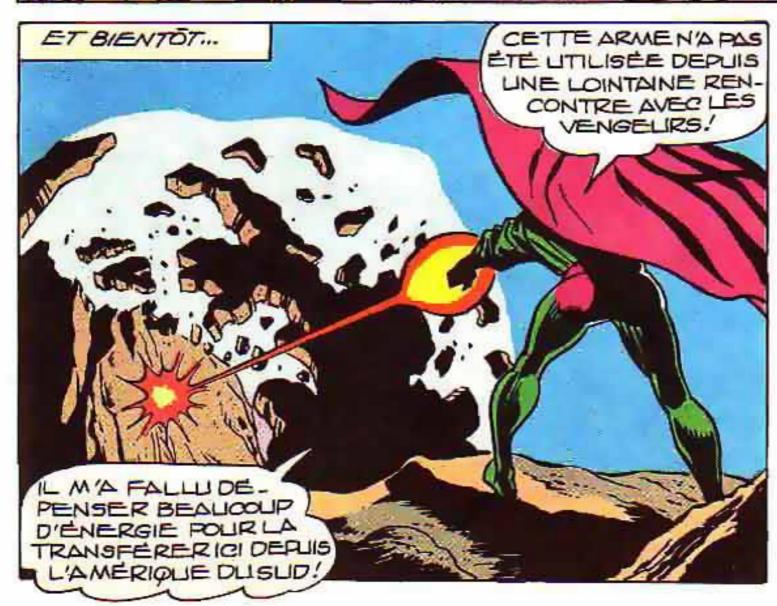


















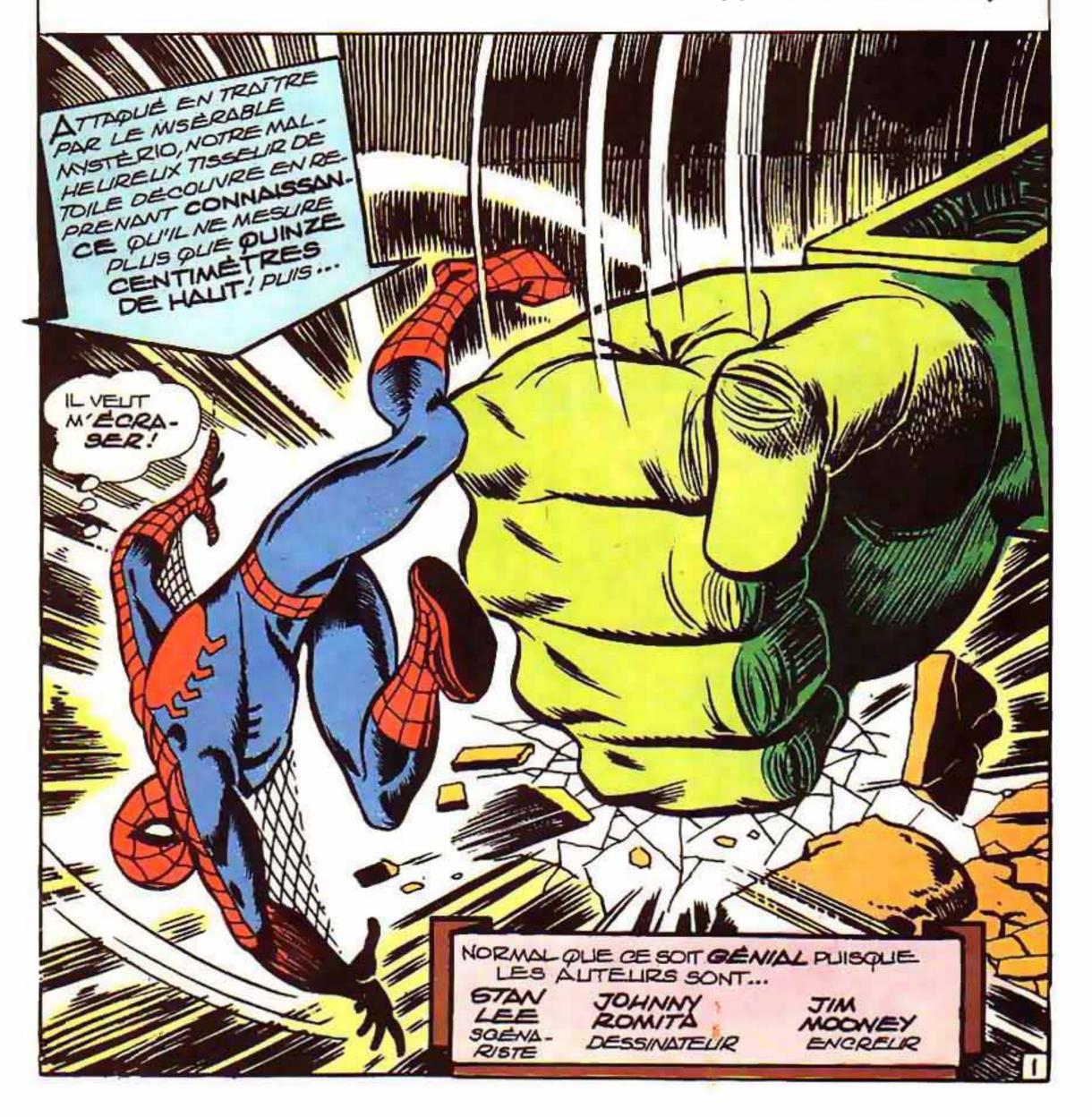


IRON MAN est publié par les Ed. LUG avec l'autorisation de Transworld Feature Syndicate inc. © 1974: Marvel Comics Group - 1975 - Ed. LUG - tous droits réservés, toute reproduction interdite.



61 EME EPISODE -

GOMMENT accuser une ARAIGNEE



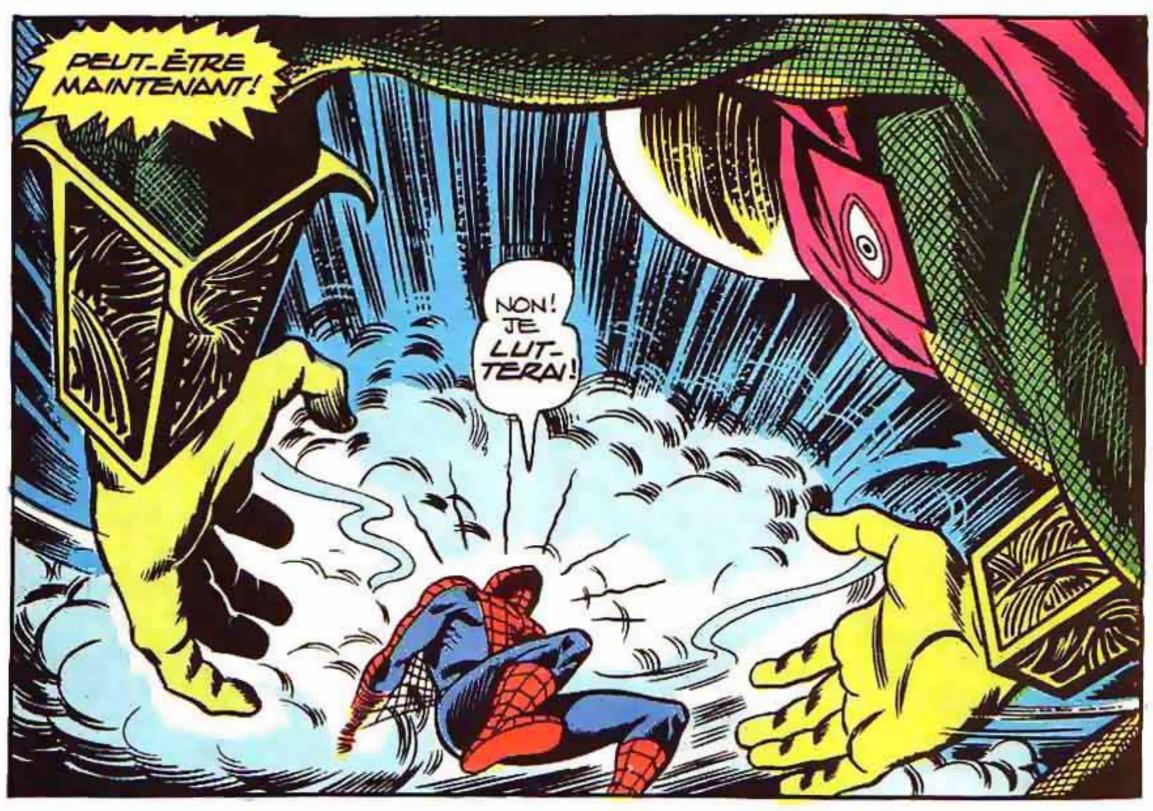


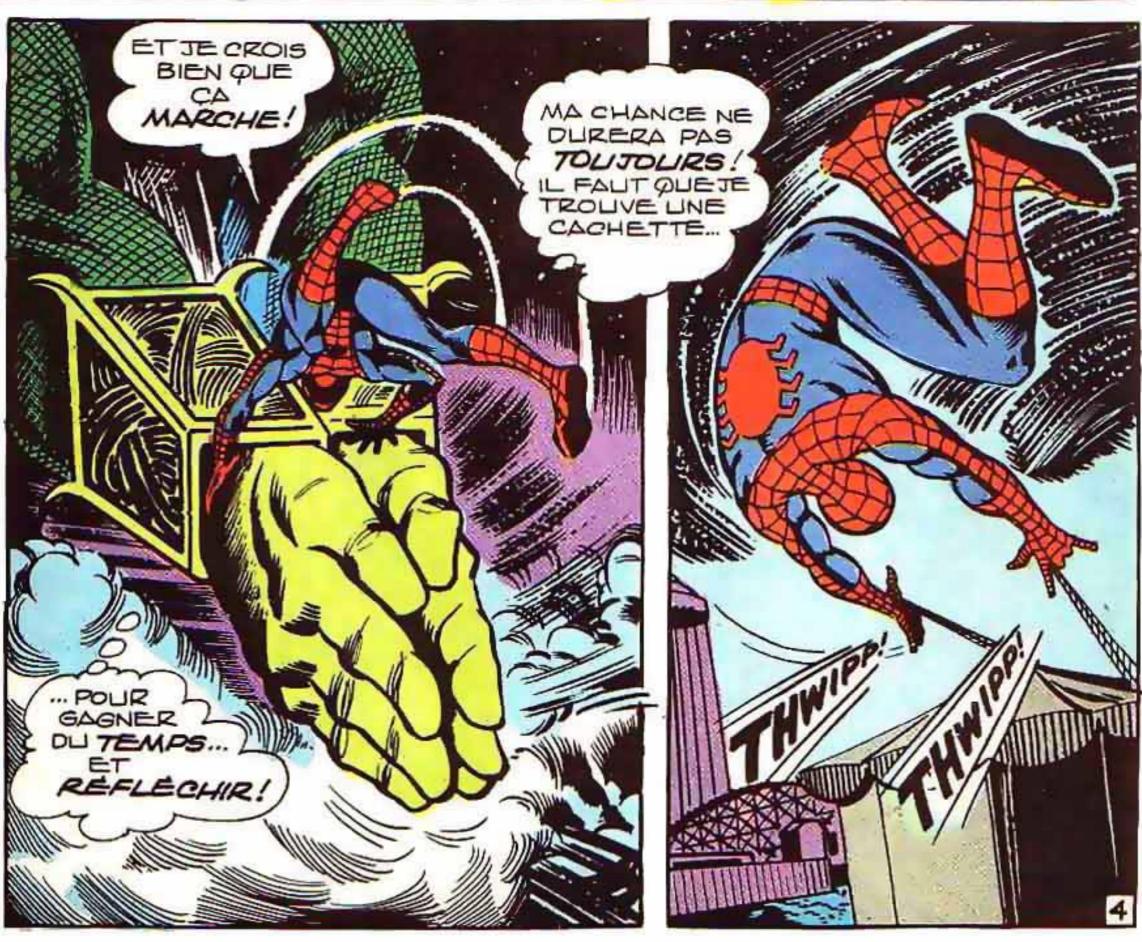










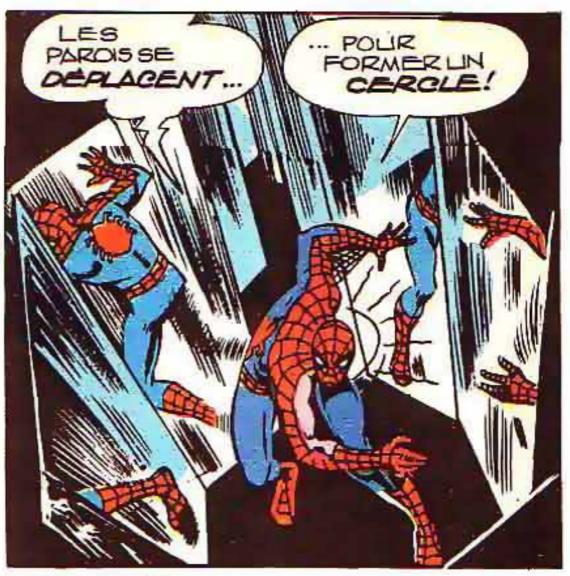






















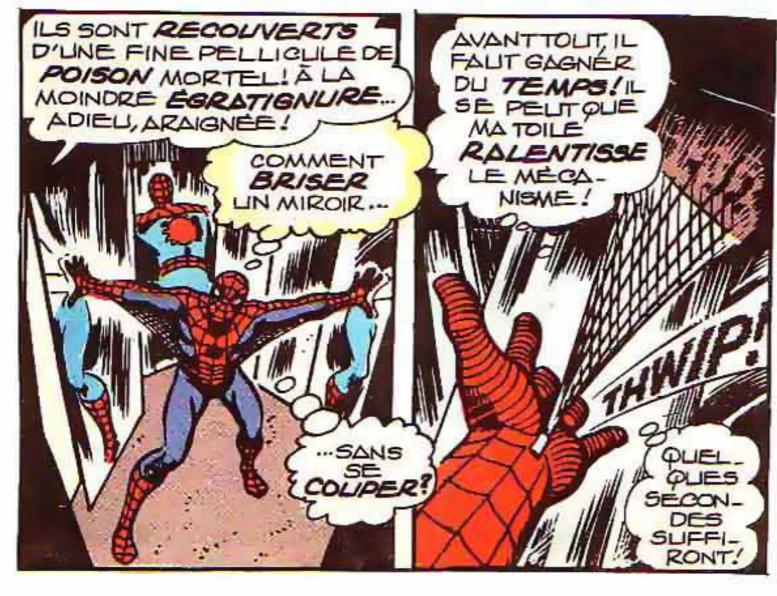




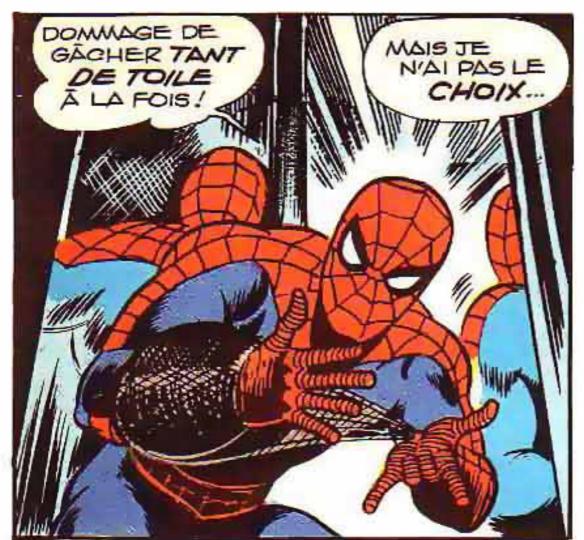










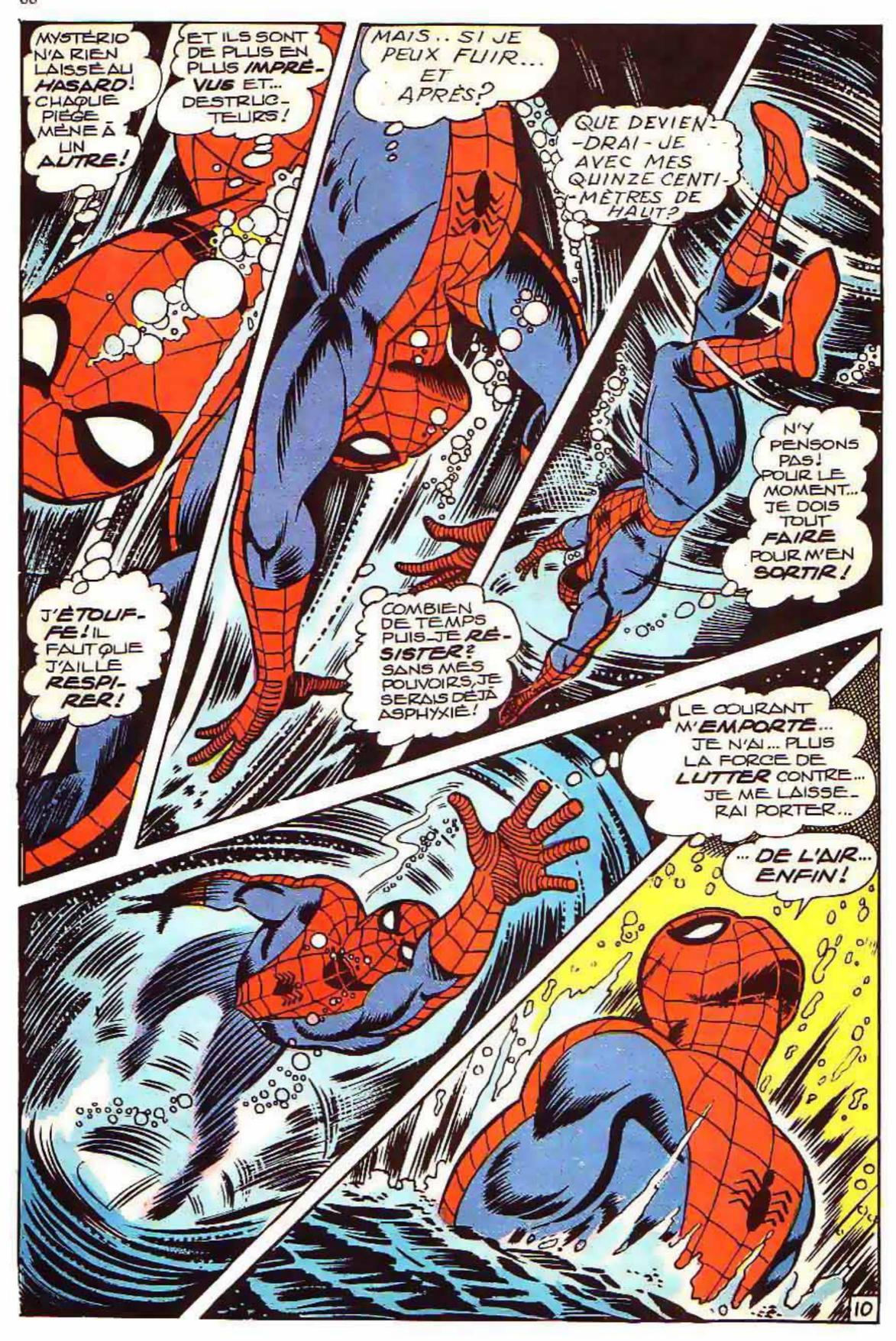












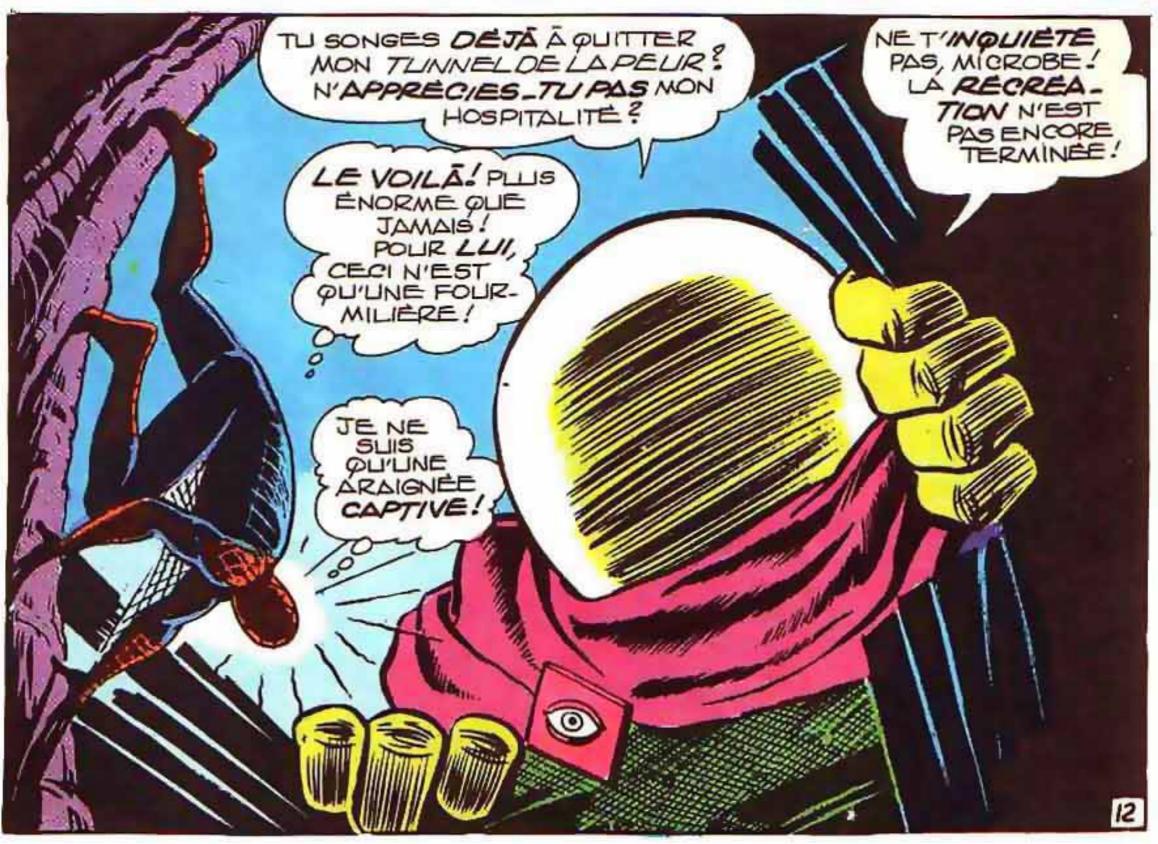


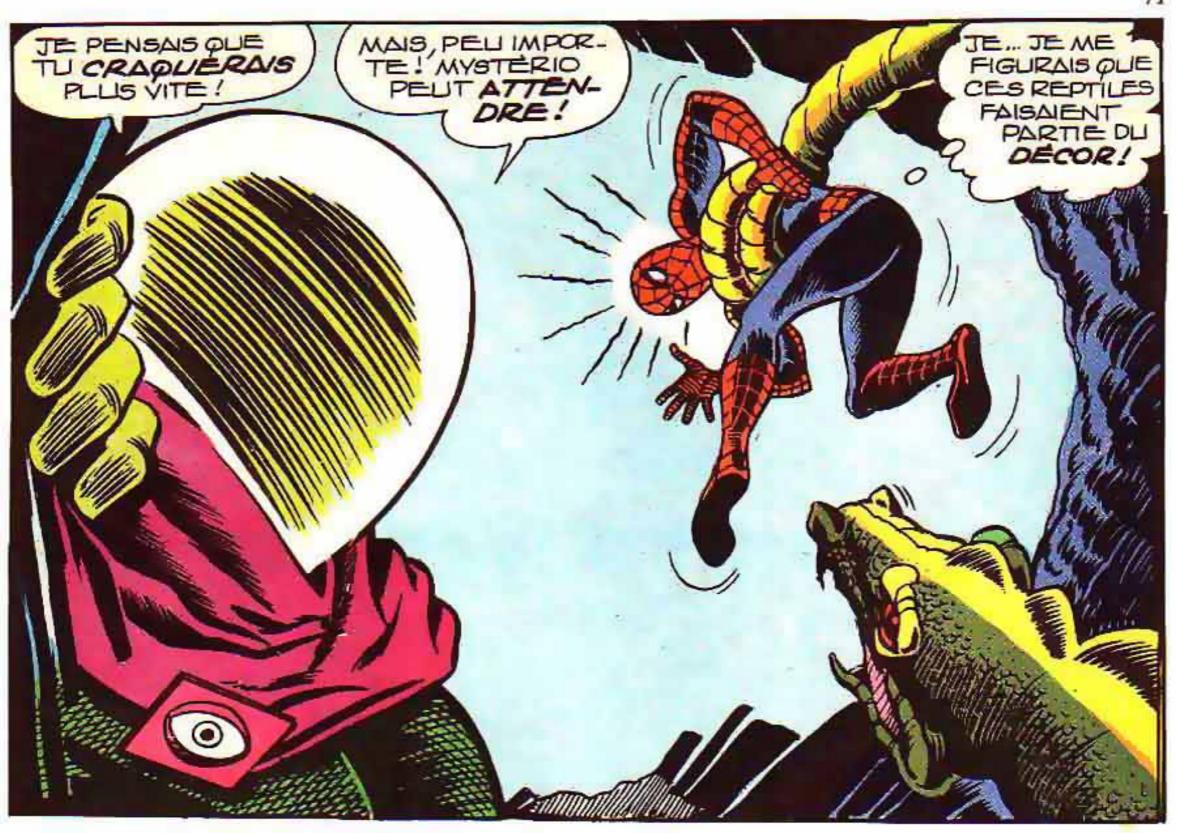


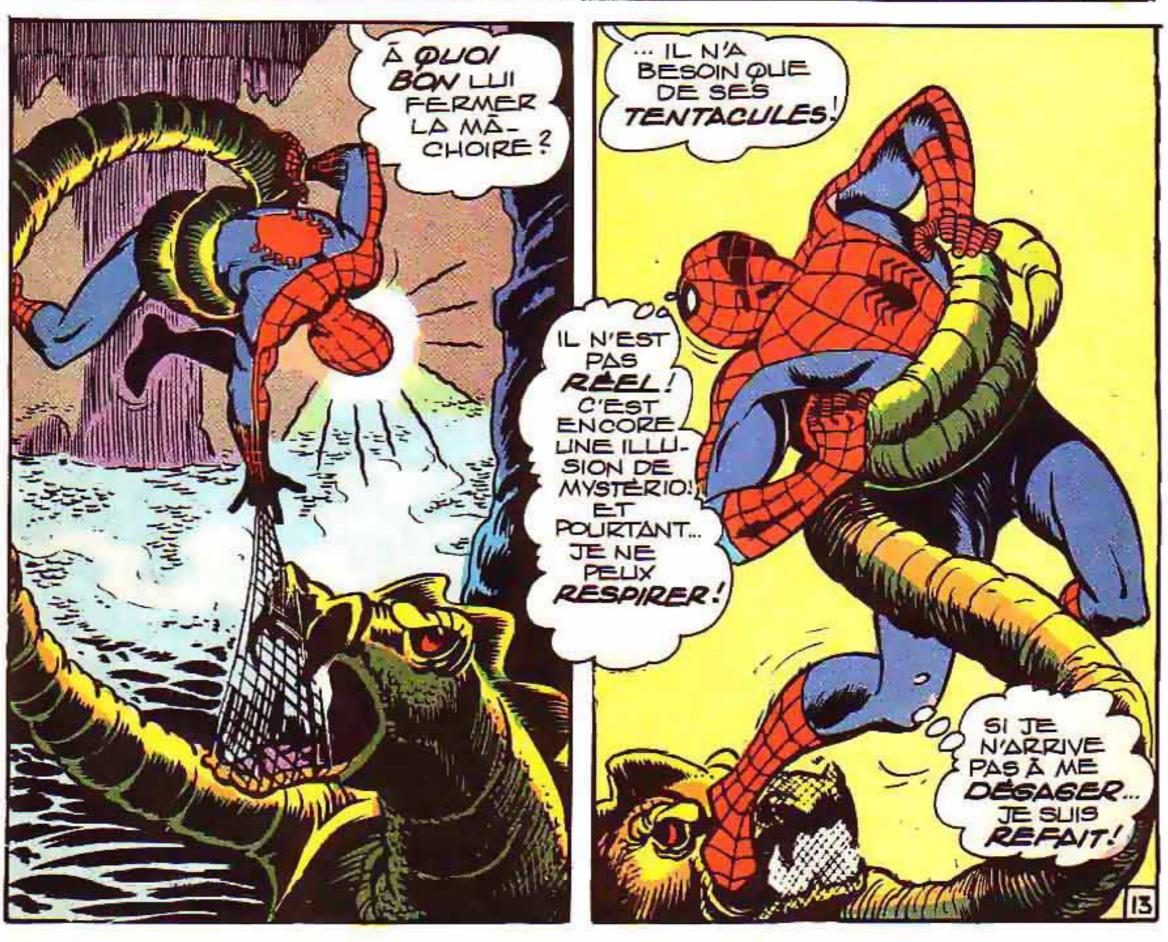


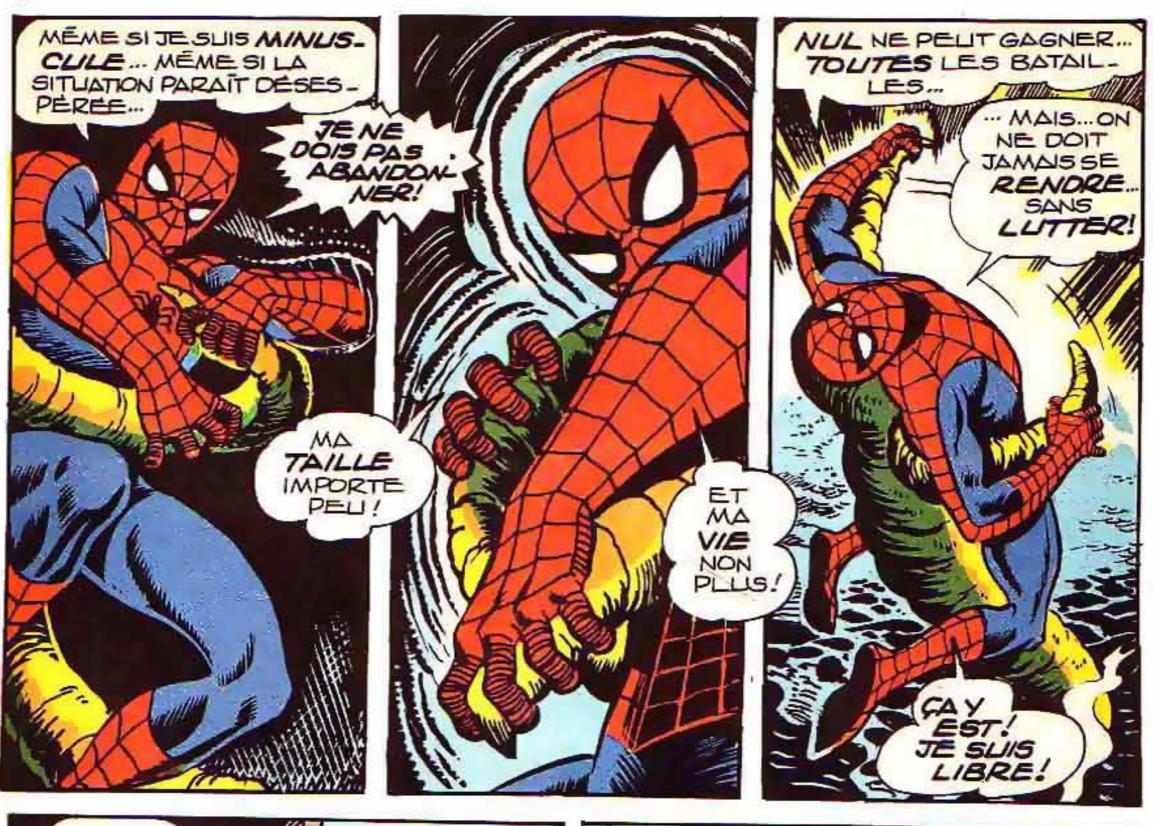


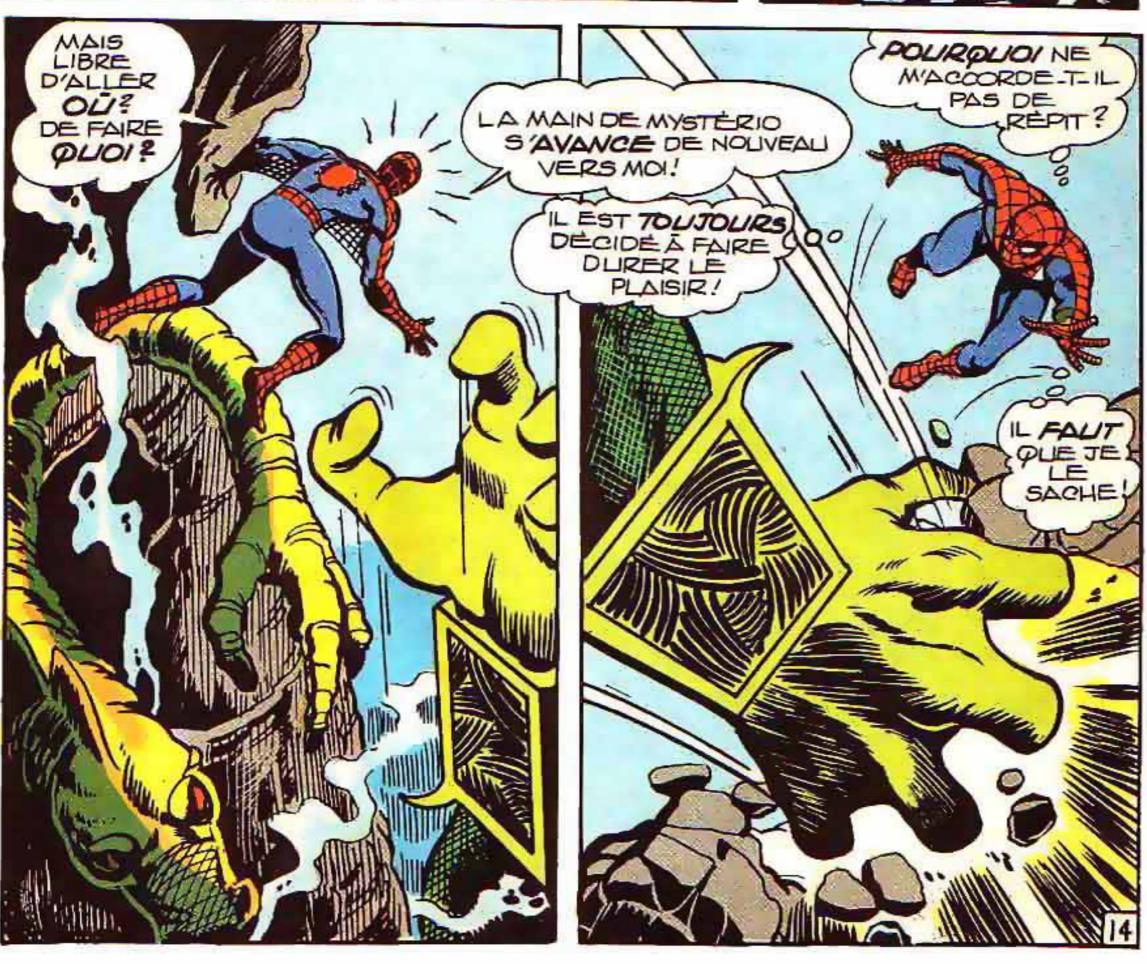


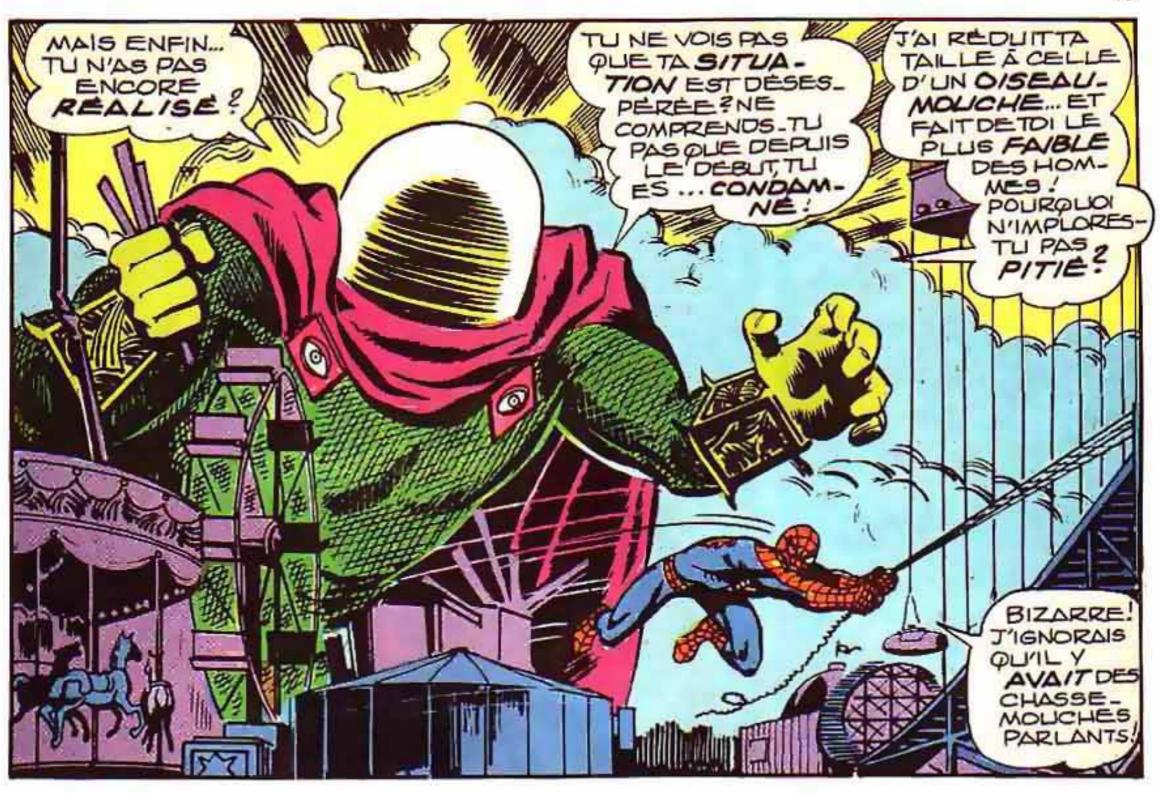




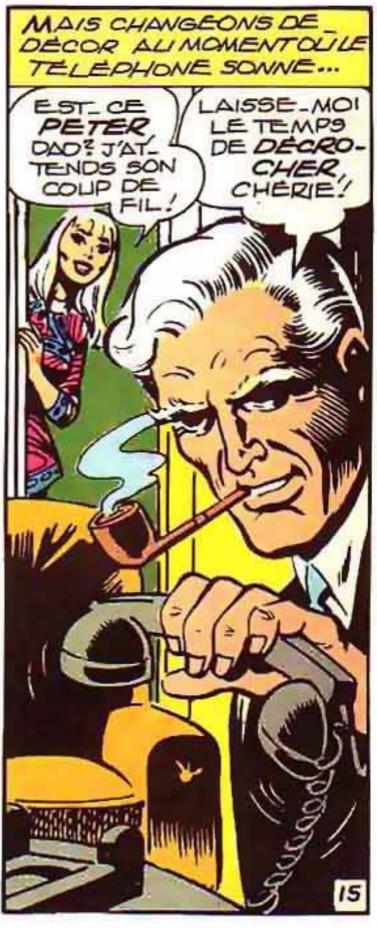




























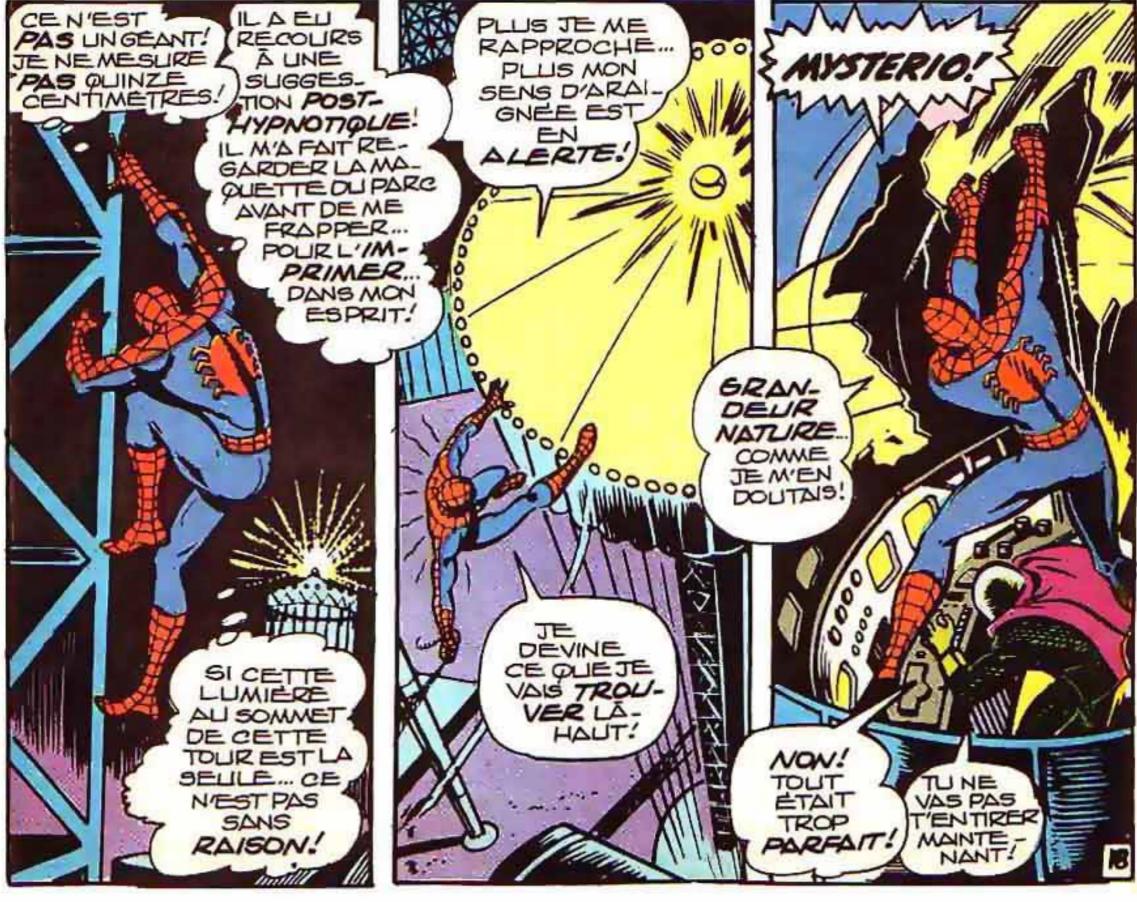




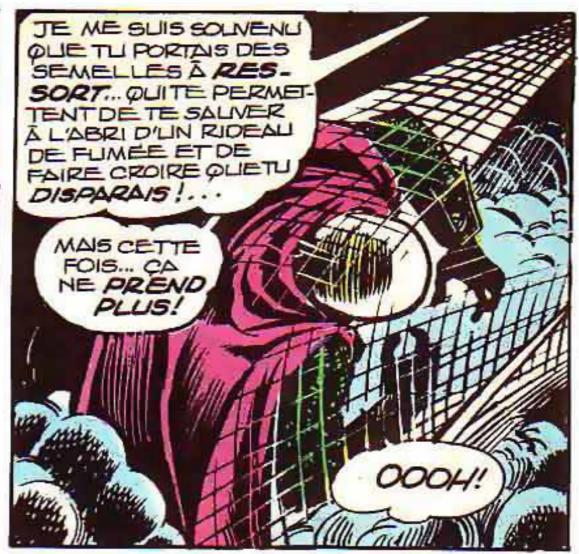


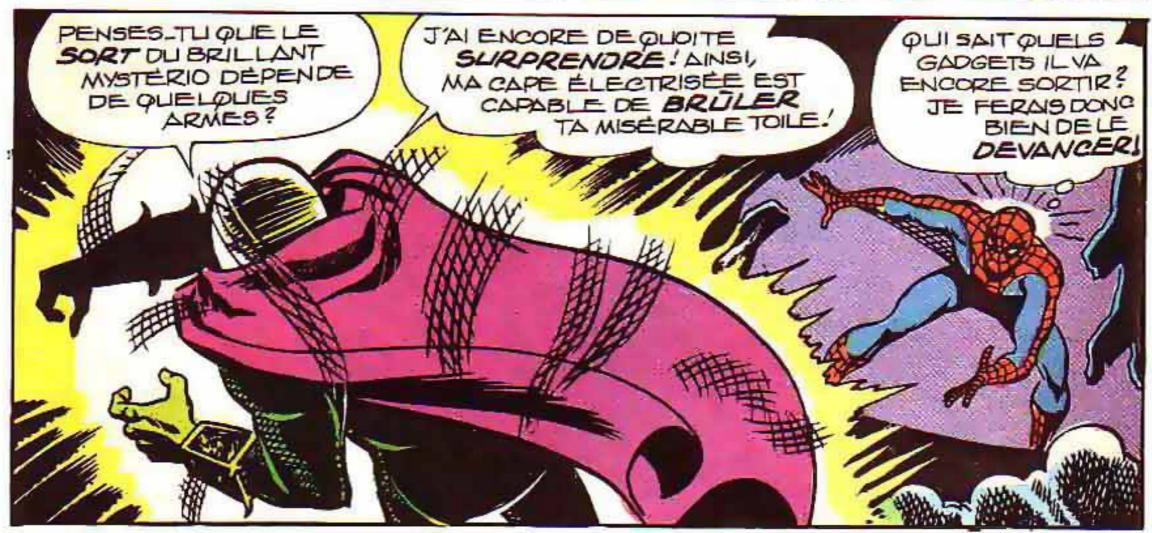


























L'ARAIGNEE est publié par les Ed. LUG avec l'autorisation de Transworld Feature Syndicate inc. © 1968: Marvel Comics Group - 1975 - Ed. LUG - tous droits réservés, toute reproduction interdite.





e CAPTAIN MARVEL que nous vous présentons aujourd'hui, est très différent du personnage créé par Stan Lee et Gene Colan et dont la première aventure fut publiée en France en Avril 1970, dans MARVEL N° 1.

Cette histoire subit de nombreuses transformations. La première série dura jusqu'au numéro 16 daté de Septembre 1969. L'épisode que nous publions dans ce numéro date d'Octobre 1969, et il amorce la transformation de Captain Marvel, personnage de science-fiction en SUPER-HEROS.

Captain Mar-Vell débarque sur terre à bord d'un vaisseau spatial Kree commandé par Yon-Rogg, rival malheureux de Mar-Vell (orthographe Kree de Marvel), auprès de la jolie doctoresse Una. Il est chargé d'espionner les terriens qui ont détruit la formidable sentinelle Kree. Marvel prend alors l'identité d'un savant expert dans le guidage des missiles: le Dr LAWSON, tué accidentellement, et il travaille à Cap Kennedy où il rencontre Carol Danvers chef de la sécurité. Ses rapports avec celle-ci vont être difficiles car elle le soupçonne vite d'être un espion.

Les intrigues de Yon-Rogg qui souhaite sa mort, vont obliger Marvel à affronter de nombreux ennemis. La sentinelle Kree, Le super Skrull, le Prince des Mers, le Métazoïde, Solam, Quasimodo, les Aakons, le Plastoïde. Peu à peu, il est considéré sur terre comme un héros alors qu'il est en fait chargé d'étudier le système de défense des terriens, leur capacité de résistance et les moyens de les anéantir. Par contre les Kree

le soupçonnent de trahir sa race, et de sacrifier sa mission.

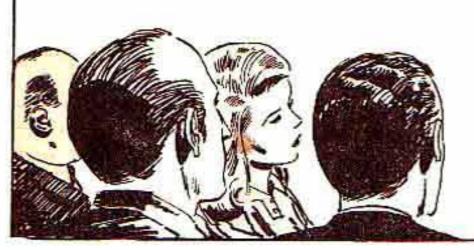
Le Conseil Suprème Kree ordonne alors à Marvel de s'allier à l'Organisation contre les terriens; or, Marvel anéantit celle-ci. Il va être exécuté comme traître lorsque les Aakons, ennemis héréditaires des Kree éliminent le peloton d'exécution. Una est tuée et Marvel vole une fusée afin de l'enterrer sur Mars. Il est alors emporté dans un fantastique voyage dans le Cosmos où il rencontre une entité ZO qui, en échange de sa soumission, lui donne des pouvoirs incommensurables.

Un jour, Zo lui demande de retourner dans la galaxie Kree, afin de détruire Tam-Bor, une masse magnétique en expansion qui risque de provoquer la fin du monde. Marvel réussit, et il découvre alors qu'il a été le jouet d'un immense complot, mené par Ronan l'Accusateur Public et Zarek le ministre impérial contre l'Intelligence Suprème. La planète sur laquelle il a rencontré Zo, entité derrière laquelle se cachait Zarek, n'était qu'une immense chambre d'illusions multi-sensorielles.

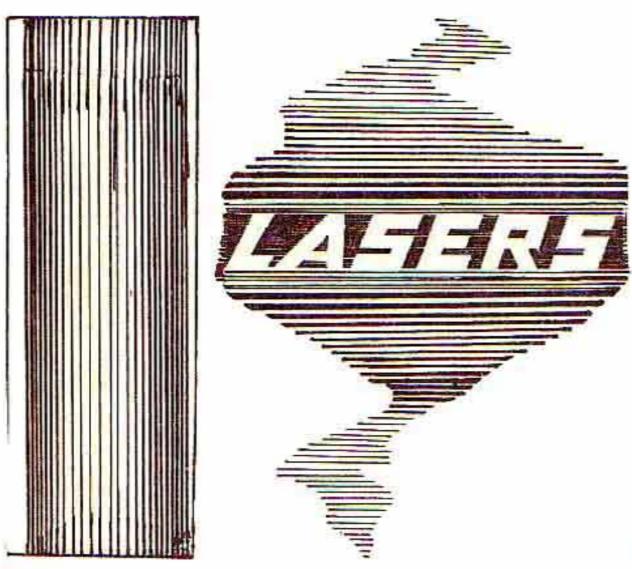
Afin de balayer son dernier ennemi, Yon-Rogg, l'Intelligence Suprème veut envoyer un rayon anti-matière qui risquerait de détruire la terre. Marvel s'interpose encore. Il propose de punir lui-même Yon-Rogg afin que la planète soit épargnée. L'Intelligence Suprème accède à sa demande, mais désormais, Marvel, trop attaché à la terre ne peut plus être un Kree, et il est précipité dans l'Anti-Cosmos.

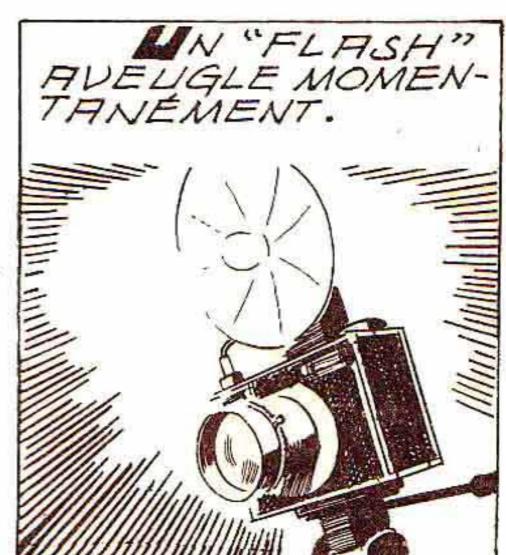
	DESSINATEUR	SCENARISTE
MARVEL 1 à 4	Gene Colan	Roy Thomas
MARVEL 5 à 10	Don Heck	Arnold Drake
MARVEL 11-12	Dick Ayers	Arnold Drake
MARVEL 13-14	Vince-Colleta	Gary Friedrich
	et	150
	Frank Springer	
MARVEL 15	Tom Sutton	Gary Friedrich
MARVEL 16	Don Heck	Archie Goodwin

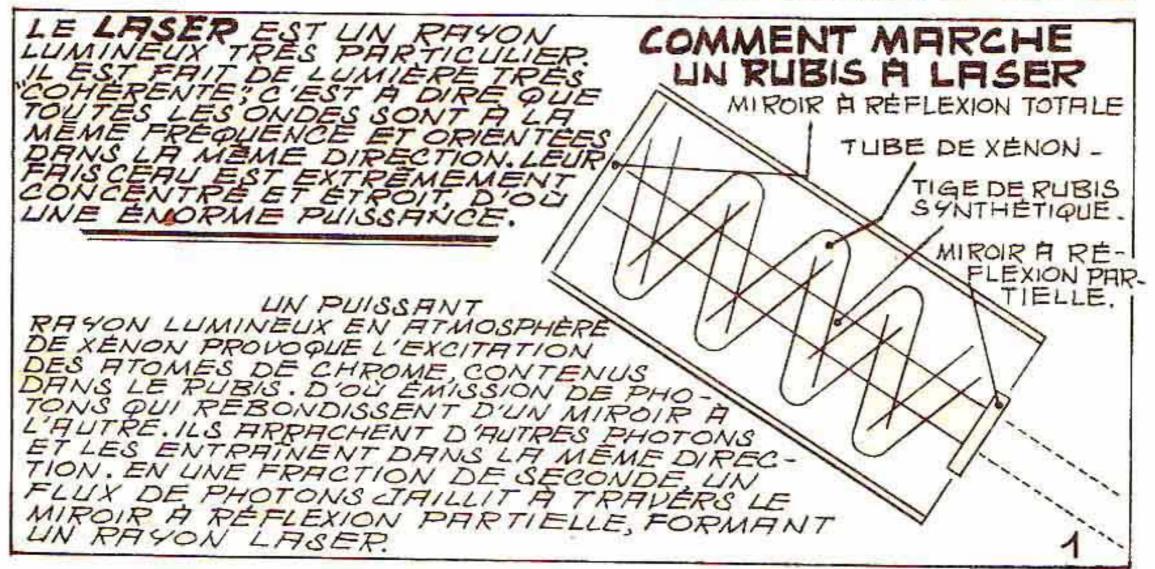
NE PEUT NE PEUT REGARDER LE SOLEIL AU TÉLESCOPE, SANS DOMMAGE.



MÈME POUR OBSERVER UNE ÉCLIPSE DE SOLEIL, IL FAUT PRENDRE DES PRÉCAUTIONS.





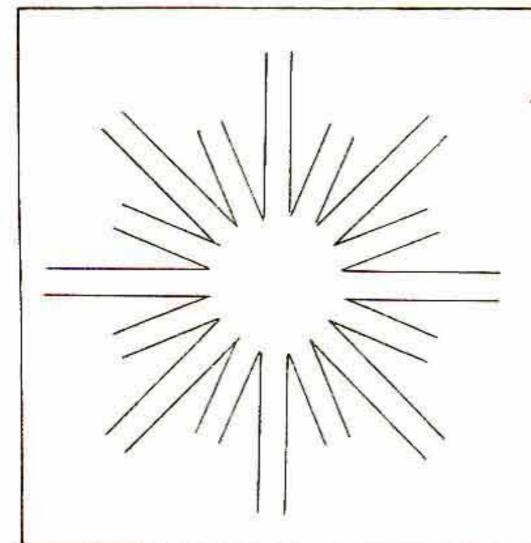




MULTIPLIE, SES APPLICATIONS ÉTANT FORT NOMBREUSES: RÉACTIONS CHIMIQUES À HAUTE TEM-PÉRATURE, TRANSMISSION D'INFORMA-

TIONS A
TRAVERS
L'ESPACE,
CHIRURGIE
DE L'ŒIL
(RECOLLE MENT DE
LA
RÉTINE).





LEST BIEN ÉVIDENT QUE LE LASER NE SAURAIT ETRE MIS ENTRE TOUTES LES MAINS ET QU'IL EST PRÉFÉRABLE POUR VOUS DE VOUS ÉCARTER D'UN FAISCEAU LASER...

> SANS QUOI, ON NE RETROUVERAIT PLUS VOTRE TRACE

BOURSE AUX ECHANGES

ACHETE: FANTASK 1, 5, 6, 7, MARVEL 1 à 9 et 11 à 13, STRANGE 1 à 9, 11 à 18, 19, 23 à 32, 34 à 36, 38 à 41, 43 à 47, 49, 51 et 52: Norbert VIDAL, 383 rue de l'Eglise, ST CESAIRE, 30000 NIMES.

VENDS: STRANGE 35 à 44 et ECHANGE: STRANGE 48, 50, 51 et 45 contre FUTURA 4 à 9: Denis CHAMBON, 6 rue Arthur Rimbaud, 19100 BRIVE.

ACHETE: STRANGE 1 à 5, 10, 13, FANTASK 3, MARVEL 1, 3, 6, 9, 10, 11 et Posters Surfer et Marvel: Philippe OUZILOU, 14 rue Antoine Pons, 13004 MARSEILLE.

ACHETE: FANTASK 1 à 7: Gérard GOTTLIEB. 4 allée de Warbonne, 91300 MASSY.

ACHETE: STRANGE 3, 4, 13, 14: Clément SE-BAN PARTOUCHE, 83 bd Barbusse, 54510 TOMBLAINE.

ECHANGE: Contre FANTASK 1 à 7 Les FAN-TASTIQUES (LA SAGA DU SURFER et la PANTHERE NOIRE) et STRANGE 20; J. M. VIGNES), 5 rue des Bruyères, Lotissement du Pouy, 40000 MONT DE MARSAN.

VENDS: MARVEL 8 à 11 et STRANGE 14 à 26, 28 à 30, 32 à 35, 39 à 52: Pascal WARG-NIEZ, 8 rue Hermel, 75018 PARIS.

ACHETE: STRANGE 1, 8 à 10 et MARVEL 11 et 13: Pascal BRANDOLIN, 110 avenue Jean Jaurès, 24290 MONTIGNAC

VENDS: STRANGE 34 à 39 et album 10, Michel BOIXADER, 64 rue du Prof. Grignaro, 69007 YON.

VENDS: STRANGE 28 à 57 (sauf 31): Florian LABOURGADE, 9 rue D'Arras, 75006 PARIS.

ACHETE: STRANGE 2 à 5, 7, 8, 11, FANTASK 1, 2, 4, 5, 7, MARVEL 1, 2, 3, 7, 8: Eric SAU-REL, Quartiers des Lones, Route de Velleron, 84200 CARPENTRAS. VENDS: Collection entière de STRANGE Claude VERMELIN, 8 bis rue Cécile, 94700 MAI SONS ALFORT.

ACHETE: STRANGE 1 à 6, 8, 10 à 12, 17 à 19, MARVEL 1 à 3, 5 à 10, FANTASK, 1, 2, 5 à 7, FUTURA 2: Michel COUBERES, 205 avenue de Grande-Bretagne, 31300 TOULOUSE.

ECHANGE: WAMPUS 1 à 4 contre STRAN-GE 2, 3, 11 ou FANTASK 1 et 2: Eric SAUREL, quartier des Lones, route de Velleron, 84200 CARPENTRAS.

ACHETE: STRANGE 1 à 3, 5 à 7, 9, 11, 12, 15 à 17 et LES INHUMAINS SONT PARMI NOUS: Philippe OLIVEREAU, 3 rue Marcel Maury, 34500 BEZIERS.

VENDS: STRANGE 2, 23 à 52, albums 4, 5, 6, 7, albums des FANTASTIQUES 1 et 2: Richard FRANCOU, L'Oliveraie, Route de Nice, Bat 7, 13100 AIX EN PROVENCE.

ACHETE: Les 20 premiers numéros de STRAN-GE et tous les FANTASK, Michel STAMBOU-LIAN, 20 rue de Liège, 75008 PARIS.

ECHANGE: MARVEL 8 contre un des livres suivants: STRANGE 1 à 4, 6 à 11, 13, 16, 19 ou n'importe quel FANTASK, ou MARVEL 2 à 5 et 9: Jean François BAUDREX, 2 avenue Robert Schumann, 86000 POITIERS.

VENDS: FUTURA à 3 et 14 à 17 en albums et STRANGE 45 et FUTURA 4: Hervé POTEAU, 12 cité J.J. Rousseau, 59252 MARQUETTE EN OSTREVANT.

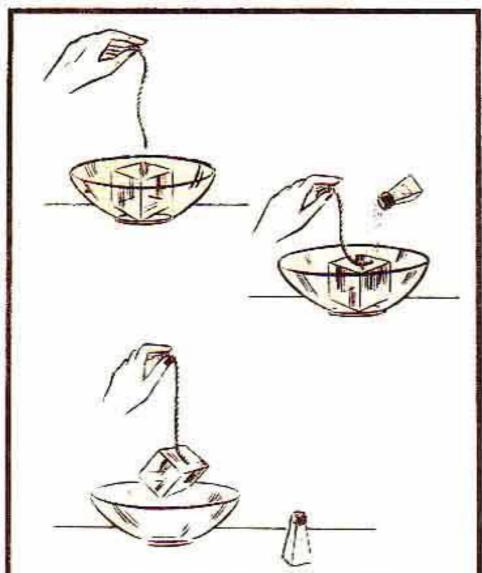
ACHETE: STRANGE 1 à 4, 6 à 14, 16, 34, 40, Jean Michel JOLION, 26 bd des Mouillères, 03160 BOURBON L'ARCHAMBAULT.

ACHETE (ou ECHANGE contre STRANGE) Poster de l'Araignée: Hervé Bouvet, 15 rue Saint Gilles, 80100 ABEVILLE.

VENDS: nombreux numéros de STRANGE, MARVEL, FANTASK et DAN DAIR. ACHETE ou ECHANGE: STRANGE 23, SPECIAL RODEO 5, RODEO 1 à 177, 192, 223, 254, 257, TEX, PLUTOS: Norbert MOUTIER, 34 bis route d'Olivet, 45100 ORLEANS.

PHYSIQUE AMUSANTE





PROBLEME A RESOUDRE:

Comment soulever un morceau de glace avec une ficelle.

QUE FAUT-IL?

- Un cube de glace.
- Une ficelle de coton.
- du sel.

QUE FAIRE?

Mouillez le bout de la ficelle et posez-le sur le cube de glace, puis saupoudrez-le de sel. Bientôt la ficelle et la glace gèleront ensemble et vous pourrez alors soulever le morceau de glace.

POURQUOI?

Le sel fait baisser le point de congélation de la glace. Lorsque le point de congélation de la glace salée descend au-dessous de celui de l'eau salée sur la ficelle, cette eau salée gèle et colle ainsi fermement la ficelle au cube de glace.

C'EST VOTRE DERNIERE CHANCE!

Hatez-vous d'envoyer le bon ci-dessous si vous voulez recevoir: "VOYAGE COSMIQUE"

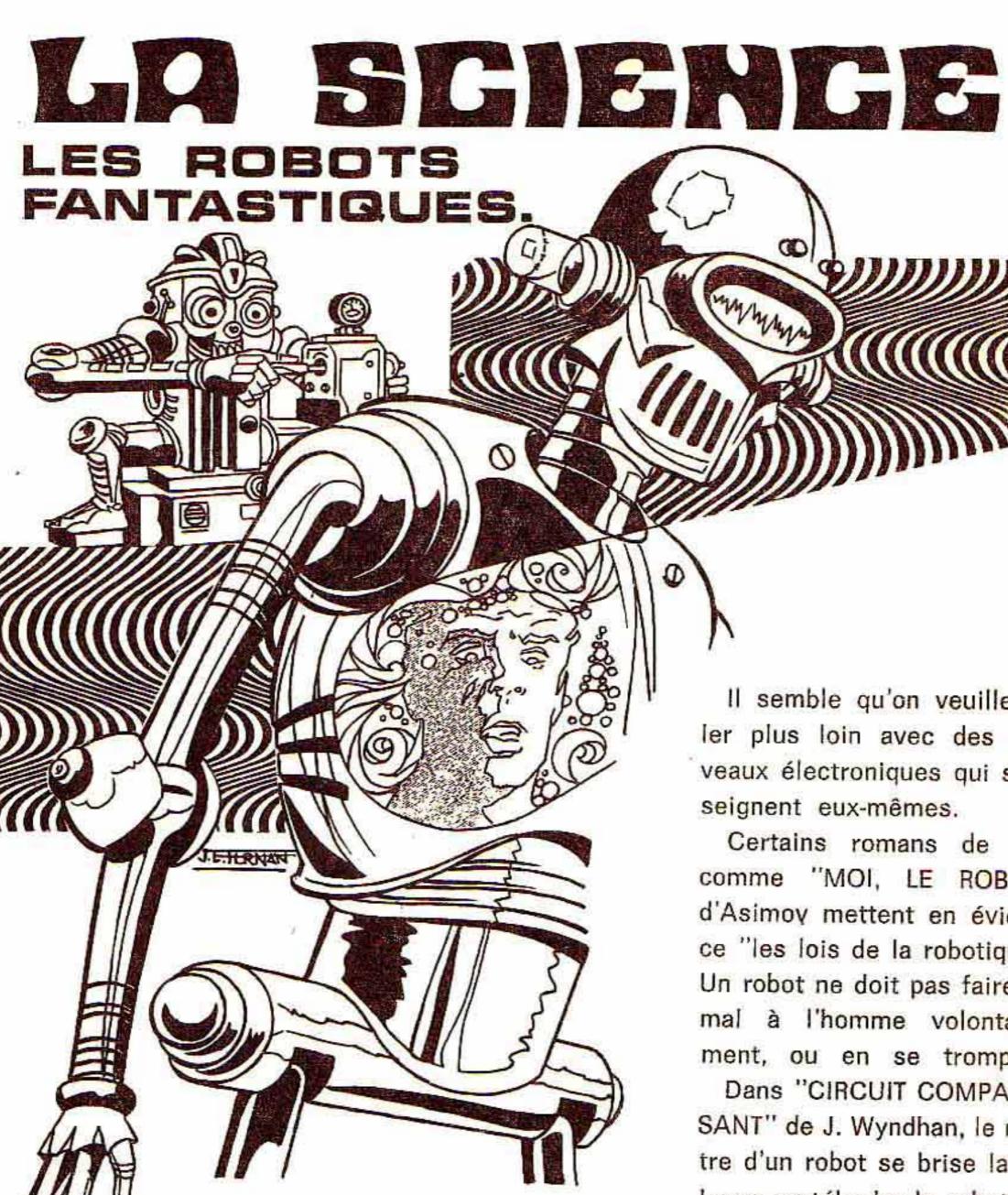


BON DE COMMANDE (à joindre à votre paiement) J'ai cherché partout ce VOYAGE COSMIQUE mais je n'ai pas pu le trouver. Envoyez-moi vite ce magnifique album! — NOM -----

- ADRESSE

Ci-joint un mandat, un chèque bancaire, un chèque C.C.P. de 11 Fr (rayer les mentions inutiles)

Vous pouvez aussi commander les autres albums des FANTASTIQUES!



Avec la naissance du premier cerveau électronique, la S.F. a imaginé pour le futur diverses aventures dans le monde

des robots. Dans toutes ces visions fantastiques, le problème est: Y a-t-il un risque que les robots détrônent l'homme?

On est parvenu à fabriquer des robots dans le cerveau desquels on a incorporé des "réflexes conditionnés". Ainsi ils ont une sorte de mémoire et ils reproduisent ce qu'on leur a enseigné une seule fois. Ils iront même jusqu'à recharger eux-mêmes leurs batteries épuisées.

Il semble qu'on veuille aller plus loin avec des cerveaux électroniques qui s'enseignent eux-mêmes.

Certains romans de S.F. comme "MOI, LE ROBOT" d'Asimov mettent en évidence "les lois de la robotique". Un robot ne doit pas faire de mal à l'homme volontairement, ou en se trompant.

Dans "CIRCUIT COMPATIS-SANT" de J. Wyndhan, le maitre d'un robot se brise la colonne vertébrale: le robot demande alors qu'on transplante le cerveau de son maître sur son corps de métal. Dans "SOUVENIR EFFACE" de Peter Phillips, des robots oublient leur condition, tuent les occupants d'un navire spatial en détresse et sauvent ce qui pour eux est la vie et l'intelligence: la nef ellemême.





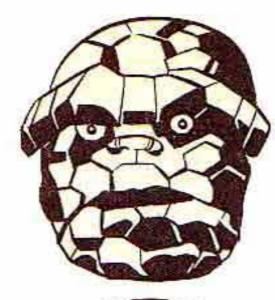
L'idée étrange que l'homme pourrait voler est fort ancienne et a toujours été un thème favori des écrivains de science-fiction.

A une date point trop lointaine, l'évêque Wilkins disait: « entre tous les moyens de transport possibles à travers l'air, l'imagination ne peut que concevoir l'invention d'un carrosse volant ». Cette idée n'a cessé de se répéter à travers les siècles jusqu'à se convertir en réalité avec l'avion et les navires spatiaux.

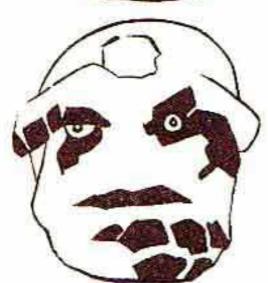


Curieuse est la vision de ces hommes qui se livrent à la fantaisie de leur imagination. Ainsi George Griffith qui, dans son roman: L'ANGE DE LA REVOLUTION, écrit en 1893, annoncait le premier vol d'un avion pour le 3 Septembre 1903. Trois mois après cette date les frères Wright s'envolaient, l'erreur était minime...

Dans une oeuvre plus récente, Balmer et Wylie, dans LE CHOC DES MONDES, nous montrent une fusée à moteur nucléaire achevant la destruction d'une humanité victime d'un cataclysme.



HÉROS A COMPLETER!



VOICI UNE PAGE RÉSER-VÉE À NOS JEUNES AMIS ARTISTES OU À CEUX QUI DÉSIRENT LE DEVENIR! APPRENEZ À DESSINER QUELQUES UNS DE VOS PERSONNAGES FAVORIS EN VOUS INSPIRANT DES MODÈLES !!!







Le poster de STRANGE 60 est beau, mais vous n'auriez pas dû mettre des bulles. Je trouve que cela "estompe" le dessin. Mon poster préféré est celui de l'Araignée: je le trouve bien plus original que celui d'Angel ou le dernier. Les X-Men vont bientôt nous quitter et cela va me făire drôle de ne plus les voir. J'espère que Captain Marvel saura se montrer à la hauteur. J'ai pu remarquer que grand nombre de lecteurs n'ont pas oublié le Surfer, et comme je les comprends! Comment l'oublier, lui?! Pathétique, tragique, incompris, bon, généreux, et malheureux... Gloire à Buscema au plus haut du Cosmos, et prions, lecteurs, afin que le Surfer d'Argent nous revienne dessiné par lui.

M. GAUDINI - Cannes

Vous verrez que le nouveau Captain Marvel n'a rien à voir avec l'ancien et nous sommes persuadés qu'il plaira davantage. Nous joignons nos prières aux vôtres afin que Stan Lee ressuscite le Surfer!

Je ne considère pas STRANGE comme un grand journal, mais il est le seul journal de super-héros qui paraisse en France. Les séries que vous publiez ne sont pas de grandes séries et les dessinateurs sont assez médiocres. Il est vrai que vous dépendez exclusivement de la firme "Marvel" qui n'offre qu'un éventail très restreint et très mauvais de super-héros comparé à D.C. Nous avons eu pourtant dans les derniers mois l'occasion de voir successivement des épisodes de Stéranko (l'un des plus grands dessinateurs américains) ces épisodes n'étaient que des épisodes de dépannage mais tout ce que fait Stéranko est intéressant. Et maintenant, depuis quelques mois, nous pouvons voir les "X-Men" dessinés par Neal Adams qui est considéré comme le plus grand dessinateur américain (de Comic Books). Et il y a aussi les albums des Fantastiques

qui sont toujours intéressants. Je regrette qu'avant de publier Captain Marvel vous ne rééditiez pas le Surfer d'Argent. Buscema n'est pas un dessinateur de très grande imagination mais il possède un réel talent graphique. Captain Marvel est une série intéressante. Gil Kane est un dessinateur qui ne manque pas d'idées qu'il ne demande qu'à exprimer. Donc, longue vie à Captain Marvel. Pour moi, STRANGE est un journal moyen qui pour son prix reste intéressant et demande a être suivi de près.

OLIVIER PERRIER - Antony

Vous nous semblez trop sévère avec l'équipe Marvel, mais nous profitons du fait que votre lettre n'est ni anonyme, ni injurieuse pour publier un avis différent de celui de la majorité de nos lecteurs.

Je suis un fan assidu de STRANGE qui pense que les aventures des X-Men n'ont plus aucun attrait à cause des dessins caricaturaux et mal colorés de Neal Adams, alors que les scénarios sont si bons. Les dessins de Daredevil ne vont pas beaucoup plus fort. L'aventure avec le roi de la pègre m'a décu autant que celle du Robot de Starr Saxon. Par contre les dessins de George Tuska pour Iron Man sont formidables et de mieux en mieux. L'aventure d'Iron Man avec Thor (mon héros préféré) va améliorer les scénarios un peu farfelus et trop dramatique de Mike Friedrich, Les meilleurs dessins sont ceux de Johnny Romita! J'ai l'impression que l'Araignée va sortir de sa page pour sauter sur ses ennemis.

GUY RETRAYT - Paris

Voyez combien il est difficile de contenter tout le monde! Neal Adams, à notre avis, n'a pas un dessin caricatural mais extrêmement dynamique. Il est vrai cependant que la couleur ne lui apporte rien, au contraire, car ses pages en noir sont magnifiques!



L'ultime combat de YON-ROGG et MAPWEL!

Le mystère de la mort de FRERE BRIMSTONE!

IRON-MAN

face a ULTIMO!

Révolte sur le campus

et retour du CAID

dans L'ARAIGNEE!

LES FANTASTIQUES

face a la

et une angoissante aventure

dans la mystérieuse

CITADELLE!

Un magnifique album en couleurs avec

es TITANS de la B.D.!

